

- Здравствуйте, уважаемые коллеги и уважаемое жюри!

Художественная деятельность вносит в жизнь детей радость, так как ребенок соприкасается с насыщенными яркими красками, узорами, образами.

Работая с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании, что стандартных наборов изобразительных материалов, техник недостаточно для современных детей, так как они учат шаблонности и однообразию в изображении и замысле рисунка, не позволяя современному ребенку думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Решение этой проблемы сподвигло меня на поиски новых форм работы. Я считаю, что наиболее эффективной формой является использование нетрадиционных техник рисования.

Предложив детям нарисовать рисунок без кисточки и карандаша, я заметила, что дети получили удовольствие от своих работ, ощутили незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Работая с необычными материалами и оригинальными техниками, я не использую слово «Нельзя», у нас можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Результат такого рисования всегда положительный, дети чувствуют свою успешность и это усиливает интерес дошкольников к изобразительной деятельности, стимулирует их воображение.

В нетрадиционном рисовании существует большое количество техник, которые мы сейчас с вами попробуем вспомнить, поиграв в игру «Угадай и назови»

Я буду показывать рисунки детей, а вы должны назвать какой техникой выполнен рисунок.

1. Рисование ладошкой.

2. Рисование вилкой.

3. Рисование пальчиками.

4. Рисование ватными палочками.

Итогом, моей работы за прошлый год с детьми, стало создание книги. Каждая страница выполнена в определенной технике и подобранно стихотворение .

А сегодня Я предлагаю Вам на время вернуться в детство, снова обрести окружающий мир таким, каким он виделся, чувствовался нами в детстве. Вновь поверить в волшебство, в сказку, поможет нам в этом нетрадиционные техника: рисование жидким соленым тестом.

Итак, волшебство начинается:

1. Жила-был на свете Мухомор. (С помощью ложки, наливаем с левой стороны овальную каплю красного цвета. Используя зубочистку или кисточку, мы растягиваем части овала в разные стороны, чтоб получилась шляпка, потом с помощью ложечки рисуем ножку).

2. Он не понимал почему люди его так ненавидят: неужели из –за красной шляпки и забавных кружочков и юбочки . (Используя ложку, капаем маленькие разноцветные капельки на шляпу, и рисуем юбочку).

3. Он был так одинок. Он завидовал волнушкам- болтушкам, рыжикам, белым грибам. Но больше всего он завидовал белому грибу. У него нет странной шляпки. Белый гриб твердо стоит на ноге. Он скромн и молчалив. К нему все относились с уважением. (рисуем белый гриб)

4. Что же во мне плохого? – думал иногда Мухомор.

И с этим вопросом он решил обратиться к белому грибу!

- Почему природа создала меня таким плохим? – спросил Мухомор.

-Ты ядовит и это знают все, но ты приносишь пользу.

-Какую? – удивился Мухомор.

Ты предупреждение. В природе не все съедобное и годится к употреблению. Яркий, неестественный, в пятнах – значит опасный. Красный цвет мухомора – это как красный цвет светофора.Значит: Стоять! Опасность! Красный мухомор заставляет проявлять бдительность

Выслушав белого гриба. Мухомор успокоился. Раз я для чего то нужен, значит это хорошо!

Наша картина готова!

Она полностью высыхает при комнатной температуре в течении 2-3 дней! Можно повесить шедевр ребёнка на стену)

Использование сказки в нетрадиционной технике рисования усиливает интерес к рисованию, помогает преодолеть неуверенность, помогает самовыражаться.

Сюжеты для сказок мы придумывает сами с детьми.

Уважаемые коллеги, я искренне надеюсь, Вам пригодится данный мастер-класс в организации образовательной деятельности с детьми.

Верьте в чудеса, в сказки! Приобщайте своих воспитанников к добру и волшебству!

Всем спасибо.