

## Аннотация

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Юные волшебники» разработана на основании следующих нормативных документов:

Нормативное обеспечение программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №54 города Белогорск»

Программа «Юные волшебники» художественно-эстетической направленности создана на основе методических пособий Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

**Новизной и отличительной особенностью** программы «Юные волшебники» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Программа предполагает использование наставнических форм работы (ребенок-ребенок).

Наставничество – взаимодействие более опытного ребенка с начинающим.

Области применения наставничества: совместные занятия, соревнования, игры, беседы, развлечения.

**Цель:** развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

**Задачи:**

1. Продолжить обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

2. Продолжить учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства.

3. Продолжить подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. 4. Продолжить формировать умение оценивать созданные изображения.

4. Продолжить развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

5. Продолжить развивать творческие способности детей.

6. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

7. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.