

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №54 города Белогорск»**

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете
протокол №3
«03» февраля 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ ДС №54
Устюжанина А. В. _____
Приказ № 15 от 03.02.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Акварель чудес»
на 2022-2023 г.**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: стартовый

Автор-составитель
Антонченко Елена Викторовна
воспитатель первой квалификационной категории

г. Белогорск, 2022

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Формы аттестации	16
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Методические материалы	18
Список литературы	19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Акварель чудес» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №54 города Белогорск»

Программа составлена на основе программы «Природа и художник» автор Т.А.Копцева. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель чудес» имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения программы - стартовый

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Поэтому программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Чем больше ребенок узнает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем

больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника. Развитие творческого потенциала личности предполагает ее включенность в творческий процесс и как следствие, переход на более высокую ступень развития. В целом рисование требует от ребенка высокого уровня владения техникой, сформированных навыков рисования предметов и знания приемов их изображения, а также приемов работы с различными изобразительными материалами. Но часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку результат его усилий получается непривлекательным, не соответствует желанию получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту. Предполагаемая программа призвана помочь ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. Программа дает возможность, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает ребенку свободу и вселяет уверенность в своих силах. Ведь овладев разными навыками и способами создания образов, ребенок получает возможность выбора, что и делает для него это занятие творчеством. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и таким образом преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет беспрепятственно переходить к обучению технике рисования.

Новизна

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника.

Данная программа включает обучение детей 5-6 лет различным техникам рисования – оттиску, тычковому рисованию, кляксографии, набрызгу, рисованию ладонью, граттажу и другим.

Занятия построены таким образом, что сначала идет знакомство с предметами и явлениями, которые предстоит изобразить, затем непосредственно обучение нетрадиционной технике выполнения этой работы. Часть занятий по программе посвящена созданию образов с использованием различных уже освоенных приемов нетрадиционных техник в разнообразном их сочетании.

В основе данной программы лежат темы, посвященные сезонным изменениям в природе, изображению диких и домашних животных, темы, предполагающие знакомство с различными жанрами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет и др.

Раскрытие этих тем происходит через освоение разнообразных нетрадиционных техник рисования.

Отличительной особенностью данной программы является то, что занятие кружка не носит форму «изучение и обучение». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего

мира через ненавязчивые привлечения к процессу рисования. Занятия превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Программа дает возможность дошкольникам овладевать навыками работы в рисовании с помощью жесткой полусухой кисти, поролоновой палочки, зубной щетки, пластиковой трубочки, губки, кусочка салфетки и др., освоить навыки работы тычкованием, раздуванием краски, тонированием, процарапыванием, набрызгом, шаблонографией и т.п.

Создавая необычные образы и композиции, дошкольник познает радость творчества, приобретает навыки рисования нетрадиционными способами, с интересом воплощает свои идеи и замыслы

Адресат программы

Программа адресована детям 5-6 лет. Старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей посредством использования нетрадиционных техник в рисовании потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание пробовать что-то новое, познавать окружающий мир. И педагоги, поощряя любознательность, сообщая детям новые знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

В этом возрасте развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изобразительных и технических навыков и умений. В старшем дошкольном возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей.

В возрасте 5 - 6 лет у детей развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций; дифференцируются предпочтения на фоне разносторонних интересов – к живописи или графике, пластике или дизайну. Происходят изменения восприятия, от простых попыток рассмотреть и ощупать, не отвечая на вопрос, каков предмет, до стремления более планомерно и последовательно обследовать, и описать предмет, выделяя наиболее заметные особенности. Усвоение детьми системы сенсорных эталонов существенно перестраивает их восприятие, поднимая его на более высокий уровень.

Сенсорная культура имеет большое значение для художественно-эстетического воспитания. Умение различать цвета, оттенки, формы, сочетания форм и цветов открывает возможность лучше понимать произведения искусства, получать потом от этого удовольствие. Ребенок

учится создавать образ, овладевает способностью передавать присущие предметам свойства, форму, строение, цвет, положение в пространстве, свои впечатления, усваивает знания о материалах, используемых для передачи изображения, создания художественного образа. Овладение изобразительно-выразительными навыками приобщает детей к элементарной творческой деятельности, проходя сложный путь от простейших действий к процессам образного воспроизведения форм.

Для обучения принимаются все желающие. Количественный состав обучающихся в группе – 15 человек. Подгруппы детей формируются по возможностям и способностям детей.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы составляет 72 часа. Программа рассчитана на один учебный год. Образовательный процесс проводится два раза в неделю. Продолжительность занятий - по 25 мин. 2 раза в неделю в течение всего учебного года.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – групповая. Группа формируется из обучающихся одного возраста. Состав группы – постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования.

Программа предполагает решение следующих **задач**:

- Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Развивать творческие способности детей.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности

1.3.Содержание программы

Количество учебных часов

Рабочая программа рассчитана на 72 учебных часа, из которых 36 - теоретические занятия, 36 - практические.

Курс нетрадиционного рисования состоит из техник:

- рисование пальчиком;
- оттиск;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- монотипия;
- отпечатывание;
- набрызг;
- граттаж;
- кляксография;
- по - сырому;

- смешивание красок;
- рисование с солью и акварелью.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теоретические	практические	
1	Раздел 1 « Чем рисует художник?»				
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Раздел 2 « Основы рисунка. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг».				
2.1	Цветовой круг. Цвета радуги	4	2	2	Беседа, наблюдение
2.2.	Основные и дополнительные цвета.	4	2	2	Беседа, наблюдение
2.3.	Теплые цвета.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.4.	Холодные цвета.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.5.	Королевство красок	4	2	2	Беседа, практическое занятие
2.6.	Коллективная работа «Разноцветная страна»	2	1	1	Презентация коллективной работы родителям.
2.7.	Осеннее настроение.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
3	Раздел 3 «Рисование нетрадиционными материалами».				
3.1.	Рисование нетрадиционными материалами.	2	1	1	Беседа, наблюдение
3.2.	Рисование со свечкой.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
3.3.	Рисование по сырому	2	1	1	Беседа, практическое занятие
3.4	Рисование печатным способом.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
3.5.	Зима - художница, рисует... (рисование с солью и акварелью)	2	1	1	Беседа, практическое занятие
3.6.	Пальчиковое рисование.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
3.7.	Волшебные ладошки.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
3. 8.	Трафаретный способ рисования.	2	1	1	Беседа, практическое занятие

3.9.	Способ набрызга рисунка.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
3.10.	Зимний пейзаж	2	1	1	Беседа, практическое занятие
3.11.	Коллективная работа.	2	1	1	Презентация коллективной работы родителям.
Раздел 4 «Рисование животных и растений».					
4.1.	Рисование растений. Цветы, деревья, травы.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
4.2.	Рисование растений по этапам.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
4.3.	Рисование растений с помощью геометрических фигур	2	1	1	Беседа, практическое занятие
4.4.	Открытка к 8 марта	2	1	1	Беседа, практическое занятие, выставка детских работ
4.5.	Растительный и животный мир.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
4.6.	Пасхальные открытка	2	1	1	Наблюдение, выставка работ
4.7.	Рисование животных. Дикие и домашние животные.	2	1	1	Беседа, практическое занятие, выставка детских работ
4.8.	Рисование животных с помощью геометрических фигур	2	1	1	Беседа, практическое занятие
4.9.	Рисование животных по этапам.	2	1	1	Наблюдение, выставка работ
4.10.	Цветочная открытка	2	1	1	Практическое занятие, выставка детских работ
4.11.	Рисунок – фантазия. Свободная тема.	2	1	1	Практическое занятие, выставка детских работ
Раздел 5 «Тематическое рисование».					
5.1.	Мир, Труд, Май	2	1	1	Беседа, практическое занятие
5.2.	Этот День Победы...	2	1	1	Беседа, практическое занятие, выставка детских работ

5. 3.	Итоговое праздничное мероприятие.	2	1	1	Практическое занятие, выставка лучших детских работ
	Итого	72	36	36	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Чем рисует художник?»

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с работой кружка, инструментами и материалами для работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т.

Практика: Выполнение рисунка на свободную тему, для выявления умений и навыков обучающихся.

Раздел 2. «Основы рисунка. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг».

Тема 2.1.Цветовой круг. Цвета радуги

Теория: рисунок, как основа изображения, 7 цветов радуги, цветовой круг.

Практика: выполнение цветового круга и рисунка радуги акварелью.

Тема 2.2. Основные и дополнительные цвета

Теория: понятие основных и дополнительных цветов

Практика: выполнение работы по смешиванию цвета.

Тема 2.3.Теплые цвета

Теория: понятие теплых цветов, просмотр таблицы и рисунков

Практика: рисование осенних листьев, веточки рябины акварелью.

Тема 2.4. Холодные цвета

Теория: понятие холодных цветов, изучение цветовой таблицы

Практика: рисование подводного мира, букета синих цветов акварелью.

Тема 2.5. Королевство красок.

Теория: беседа по изученным темам.

Практика: рисование - игра.

Тема 2.6. Коллективная работа «Разноцветная страна»

Теория: повторение изученного материала

Практика: выполнение коллективной работы на закрепление изученного материала

Тема 2.7. Осеннее настроение

Теория: беседа по изученным темам.

Практика: игра - викторина посвященная краскам и цветам.

Раздел 3. «Рисование нетрадиционными материалами».

Тема 3.1. Рисование нетрадиционными материалами

Теория: Различные способы рисования без кисти: с помощью ниток, штампов, воска и т.д., демонстрация различных способов рисования

Практика: выполнение рисунков-образцов с помощью набрызга.

Тема 3.2. Рисование со свечкой

Теория: этапы работы, демонстрация выполнения, показ готовых работ.

Практика: выполнение рисунка с помощью кусочка парафина, дорисовывание работы акварелью.

Тема 3.3. Рисование по сырому, салют

Теория: этапы выполнения, показ готовых работ.

Практика: выполнение рисунков Салют, звездочки, северное сияние с помощью губки.

Тема 3.4. Рисование печатным способом

Теория: объяснение хода работы, демонстрация выполнения, показ готовых работ.

Практика: выполнение рисунков Снежного дерева, бабочки с помощью штампов.

Тема 3.5. Зима - художница рисует...

Теория: беседа о зимних праздниках и забавах .

Практика: Игра - викторина по рисованию посвященная зимним играм, праздникам, загадки про зиму.

Тема 3.6. Пальчиковое рисование

Теория: техника безопасности, объяснение хода работы, демонстрация выполнения, показ готовых работ.

Практика: выполнение рисунков пальцами. Свободная тема.

Тема 3.7. Волшебные ладошки

Теория: демонстрация выполнения, показ готовых работ.

Практика: выполнение рисунков покрашенной ладонью. Свободная тема.

Тема 3.8.Трафаретный способ рисования

Теория: Понятие трафарет, этапы выполнения, показ готовых работ.

Практика: выполнение рисунков с помощью засушенных листьев, картонных заготовок.

Тема 3.9. Способ штампа

Теория: техника безопасности, этапы работы, показ готовых работ.

Практика: выполнение рисунков Снежного дерева, бабочки с помощью штампов.

Тема 3.10. Зимний пейзаж

Теория: беседа о зиме, приметах, о красоте этого времени года.

Практика: выполнение работы в любой понравившейся технике рисования.

Тема 3.11. Коллективная работа

Теория: повторение изученного материала

Практика: выполнение коллективной работы на закрепление изученного материала.

Раздел 4. «Рисование животных и растений».

Тема 4.1. Рисование растений. Цветы деревья травы

Теория: окружающий мир животных и растений, бережное отношение к природе.

Практика: выполнение рисунка животного или растения цветными карандашами.

Тема 4.2. Рисование растений по этапам

Теория: Правила рисования по этапам, по образцу, по памяти и представлению, схемы рисования.

Практика: поэтапное выполнение набросков (цветы, трава, деревья,), выполнение рисунков живой природы (лес, пустыня, тропики и т.д.).

Тема 4.3. Рисование декоративных растений

Теория: сказки о волшебных растениях, иллюстрации к рассказам и сказкам.

Практика: выполнение рисунка по представлению.

Тема 4.4. Открытка на 8 марта

Теория: беседа о празднике 8 марта. Проявление любви и заботы к мамам.

Практика: выполнение открытки к празднику. Букет цветов.

Тема 4.5. Рисование растений с помощью геометрических фигур

Теория: Способы выполнения работы с помощью простых и сложных геометрических фигур. Демонстрация готовых рисунков.

Практика: выполнение рисунка цветка с помощью кружков, линий, треугольников. Свободное исполнение работы.

Тема 4.6. Растительный и животный мир

Теория: презентация «Природа вокруг нас», беседа о бережном отношении к природе и животным

Практика: игра - викторина «Угадай животное по цвету».

Тема 4.7. Пасхальная открытка

Теория: беседа Пасха – светлый праздник. Символы Пасхи.

Практика: Выполнение открытки Пасхальный кролик, Пасхальные цыплята, расписные яйца.

Тема 4.8. Рисование животных по этапам

Теория: Беседа о диких и домашних животных. Правила рисования по этапам, по образцу, по памяти и представлению. Просмотр иллюстраций.

Практика: Выполнение рисунков животных по этапам (кошка, гусь, жираф, слон и т.д.), по представлению.

Тема 4.9. Коллективная работа

Теория: повторение изученного материала

Практика: выполнение коллективной работы на закрепление изученного материала.

Тема 4.10. Цветочная открытка

Теория: этапы выполнения открытки, техника безопасности при работе с клеем и ножницами.

Практика: Выполнение открытки на свободную тему, творческая работа учащихся. Дорисовывание открытки цветными карандашами.

Тема 4.11. Рисунок – фантазия. Свободная тема.

Теория: Беседа о творчестве в жизни человека.

Практика: Выполнение творческих работ. Самостоятельный выбор материала для выполнения рисунка. Подготовка к выставке.

Раздел 5. «Тематическое рисование».

Тема 5.1. Мир, труд, май

Теория: майские праздники, символы мира.

Практика: Выполнение рисунка голубей, веточки сирени, воздушных шаров в небе, творческая работа учащихся.

Тема 5.2. Этот День Победы

Теория: Великая Победа, память о подвигах дедов и прадедов.

Практика: рисование Георгиевской ленточки, цветов, салюта.

Тема 5.3. Итоговое занятие.

Теория: Беседа о том, что нового узнали, что хотели бы узнать, закрепление пройденного материала.

Практика: Игра-викторина «Акварелька»

1.4. Планируемые результаты

Реализация образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов:

личностных:

- проявляет интерес к изобразительной деятельности;
- воплощает в художественной форме свои переживания, чувства, мысли. Творчески активен.

метапредметных:

- применяет опыт изображения окружающей действительности с помощью различных изобразительных техник;

предметных:

- овладеет различными техниками рисования, а именно: рисование пальчиком, оттиск, тычок жесткой полусухой кистью, отпечатывание, набрызг, граттаж, кляксография, ,по сырому, смешивание красок, рисование с солью и акварелью;

- может изображать с их помощью предметы окружающей действительности и воображаемые образы;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
01.09.2022	20.05.2023	36 недель (180 дней)

Сроки и продолжительность учебных периодов

Учебный период	Начало и окончание полугодия	Количество учебных недель по 5-дневной учебной недели	Праздничные дни

1 полугодие	01.09.2022-30.12.2022	17 недель (85 дней)	04.11.2022
2 полугодие	10.01.2023-20.05.2023	19 недель (95 дней)	23.02.2023 08.03.2023 02.05.2023 09.05.2023

Сроки и продолжительность каникул

Каникулы	Начало и окончание каникул	Количество каникулярных дней
Зимние	30.12.2022-09.01.2023	12 дней

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	6,8,13,15,20,22,27,29	15.30	Игра	10	Вводное Цветовой круг. Цвета радуги. Основные и дополнительные цвета.	МАДОУ ДС №54	Беседа Практическое занятие, наблюдение
2	Октябрь	4,6,11,13,18,20,25,27	15.30	Игра	8	Теплые цвета. Холодные цвета. Королевство красок.	МАДОУ ДС №54	Наблюдение
3	Ноябрь	1,3,8,10,15,17,22,24,29	15.30	Игра	8	Коллективная работа. Осеннее настроение. Рисование нетрадиционным материалом. Рисование со свечкой.	МАДОУ ДС №54	Наблюдение, Презентация днтских работ
4	Декабрь	1,6,8,13,15,20,22,27,29	15.30	Игра	8	Рисование по сырому Рисование печатным способом Зима – художница, рисует,	МАДОУ ДС №54	Беседа, практическое занятие

						Пальчиковое рисование		
5	Январь	22,27,29,3,5, 10,12,17	15.30	Игра	8	Волшебные ладошки Трафаретны й способ рисования Способ набрызга рисунка Зимний пейзаж	МАДОУ ДС №54	Беседа, Наблюдение, выставка работ
6	Февраль	19,24,26,3,5, 10,12,17	15.30	Игра	8	Коллективная работа Рисование растений Рисование растений по этапам Рисование растений с помощью геометрических фигур	МАДОУ ДС №54	Презентация детских работ родителям
7	Март	19,24,26,31,2,7, 12.14	15.30	Игра	8	Открытка к 8 марта Растительный и животный мир Пасхальная открытка Рисование животных	МАДОУ ДС №54	Беседа, практическое занятие, выставка детских работ
8	Апрель	19,21,19,26,28,5, 10	15.30	Игра	8	Рисование животных с помощью геометрических фигур Рисование животных по этапам Цветочная открытка Рисунок- фантазия	МАДОУ ДС №54	Наблюдение, практическое занятие
9	Май	12,17,19,24,26	15.30	Игра	6	Мир, труд, май Этот День Победы Итоговое	МАДОУ ДС №54	Наблюдение, беседа, практическое

						праздничное мероприятие (викторина «Акварелька»)		занятие
--	--	--	--	--	--	--	--	---------

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия. Предлагаемая программа реалистична, т.к. соблюдены все необходимые условия ее реализации.

Для занятий имеется кабинет по изобразительной деятельности (просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам).

Наличие в кабинете по изобразительной деятельности полного комплекта учебного оборудования, согласно требованиям образовательной программы: столы детские передвижные, мольберты, оборудованное место для анализа детских работ, настенная доска, условия для мытья посуды и оборудования, стенд для выставки.

Материально – технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей:

- Уголок художественного творчества в группе.
- Кабинет по изобразительной деятельности.
- Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

Наглядный материал:

- иллюстрации и репродукции картин художников;
- наглядно - дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- стихи, загадки;
- открытки для рассматривания;
- авторские изделия народных промыслов;
- коллекция программных произведений искусства.

Техническое обеспечение занятий

Использование проектора, экрана для демонстрации слайд-шоу и презентаций.

В кабинете создан уголок изобразительной деятельности. Основная цель создания данного уголка заключается в активизации детского художественно-эстетического творчества, обогащении опыта творческой деятельности, развитии эстетических способностей. Данный уголок объединяет разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников (изобразительной, творческой, речевой, игровой). Материалы уголка, связанные с развитием изобразительной деятельности, располагаются рядом с игрушками, костюмами, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в рисунке. Созданный рисунок или работа часто обыгрываются детьми. В уголке

достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности.

Для хранения материалов есть стеллаж для расположения и систематизации изобразительных материалов и инструментов, магнитная доска для крепления репродукций, фотографий, детских книг и других материалов, доска для рисования цветным мелом. Бумага для рисования, шаблоны и раскраски (по разным лексическим темам с учетом интересов девочек и мальчиков); карандаши, фломастеры, краски, кисти разного размера жесткие мягкие, тряпочки, губки, катушки, ватные тампоны и.т.д.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- Бумага разного формата и цвета.
- Гуашь.
- Акварельные краски.
- Ватман.
- Картофель, морковь.
- Поролон.
- Капустные листья.
- Воздушные шары.
- Листья деревьев.
- Кисточки.
- Чашечки для гуаши.
- Баночки для воды.
- Заготовки рисунков.
- Салфетки влажные.
- Зубная паста.
- Пластиковые вилки.
- Крупы.
- Пенопласт.
- Бисер, бусинки.
- Ленты разноцветные.
- Трубочки.
- Соль.

Информационное обеспечение: методические разработки по всем темам, фотографии композиций, мероприятий, интернет-источники.

Кадровое обеспечение.

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Акварель чудес» реализует педагог дошкольного образования, имеющий педагогическое образование и опыт работы в данном направлении. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

2.3. Формы аттестации

Виды и формы контроля

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

- выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные);
- художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения, городского, муниципального масштаба); дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- составление альбома лучших работ.
- наблюдение за действиями детей в различных видах техниках рисования.

2.4. Оценочные материалы

Обследование необходимо проводить по направлениям:

- цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков;
- рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов;
- рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники;
- рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Методика проведения:

- оборудуется место для подгруппового занятия с детьми;
- на столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми;
- предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла;
- по ходу фиксируется: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Система показателей

Сформирован (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках;
- умеет создать яркий нарядный узор;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками;
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста).

В стадии формирования (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;
- проявляет интерес к освоению новых техник;
- проявляет самостоятельность.

Не сформирован (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке;
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет;
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения.

2.5. Методические материалы

Методика обучения предполагает доступность излагаемой информации для детей 5-6 лет, что достигается за счёт наглядности и неразрывной связи с практическими занятиями. Формы занятий определяются направленностями программы и её особенностями. Программа включает как теоретические и практические занятия в кабинете ИЗО.

Формы организации учебного занятия. Подача теоретического материала осуществляется в форме проведения традиционных и интегрированных занятий с показом иллюстраций, видеоматериалов, фотографий. Подача практического материала осуществляется в форме индивидуально-групповых, самостоятельных работ, практических занятий, просмотров видеофильмов и презентаций. В период обучения для проведения образовательной деятельности используются следующие **методы:**

- словесные: беседа, изложение, анализ;
- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение;
- практические: упражнение, практическое задание;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой метод.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные **технологии**:

- личностно-ориентированные - применение данной технологии позволяет раскрыть индивидуальные, познавательные способности каждого воспитанника, помочь им самоопределиваться и мотивировать к дальнейшей работе над собой.
- здоровьесберегающие технологии – применение данной технологии в учебном процессе позволяет снизить утомляемость обучающихся, улучшить их эмоциональный настрой и работоспособность.
- информационно – коммуникативные технологии – позволяют активизировать самостоятельность и творческие способности обучающихся посредством овладения практическими способами работы с нетрадиционными технологическими средствами.
- игровые технологии- уникальная форма обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными работу детей на творческо-поисковом уровне.

Методические и дидактические материалы:

- наличие наглядного материала (иллюстрации, натуральные объекты);
- наличие демонстрационного материала;
- видеофильмы;
- методические разработки по темам;
- раздаточный материал

Раздел 3. Список литературы

Литература для педагогов

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий, 2007г. – 123 с.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий, 2007 г. – 89 с.
3. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. / О. М. Дьяченко. – М.: Мозаика-Синтез, 2008г. – 114 с.
4. Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником / Р. Т. Козакова. – М.: ТЦ Сфера, 2008г. – 85 с.
5. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. / Т.С. Комарова. – М.: Педагогическое общество России, 2005г. – 115 с.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. / А. В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2008г. – 116с.
7. Новалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. / Л. М. Новалицкая. – М.: АРКТН, 2008г. – 80 с.
8. Розанова Ю.В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. / Ю. В. Розанова. – СПб.: КАРО, 2007г. – 89 с.

9. Утробина К.К., Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. / К.К. Утробина, Р.Ф. Утробин. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004г. – 78 с.

10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. /А.А.Фатеева. – Ярославль: Академия холдинг, 2004г. – 125 с.

11. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. / Н.В. Шайдурова. – М.: ТЦ Сфера, 2008г. – 116 с.

Литература для родителей

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1/Г.Н. Давыдова – М.: Издательство Скрипторий 2003. – 80 с.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Г.Н. Давыдова – М.: Издательство Скрипторий, 2007 г. – 72 с.

3. Азнабаева Ф.Г. Рисуем фантазируя. //Нетрадиционные техники рисования для детей от 2 до 10 лет/ Ф.Г.Азнабаева – Уфа: Китап, 2009 г. – с.48.

Литература для детей

1. Мери Энн Ф. Рисование красками. / Ф.Мери Энн – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.

2. Утробина К. К. Рисованием тычком/К. К.Утробина - М.:2004г. – 45 с.

3. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. /С.К.Жегалова- М.: Детская литература, 2004 г. – 56 с.

4. Расписные изделия мастеров Урала. – М: 2004. 5. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. /Л.Л.Яхнин - М.: 2005 г. – 84 с.

