

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №54 города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
протокол № 2/2
"22" марта 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №54
_____ Устюжанина А. В.
Приказ №30 от "22" марта 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
дополнительного образования
«Акварель чудес»
на 2021-2022г.**

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень: стартовый

Автор – составитель:
Антонченко Елена Викторовна
воспитатель

г. Белогорск, 2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Акварель чудес» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №54 города Белогорск»

Программа составлена на основе программы «Природа и художник» автор Т.А.Копцева. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель чудес» имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения программы - стартовый

Актуальность программы.

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника. Развитие творческого потенциала личности предполагает ее включенность в творческий процесс и как следствие, переход на более высокую ступень развития. В целом рисование требует от ребенка высокого уровня владения техникой, сформированных навыков рисования предметов и знания приемов их изображения, а также приемов работы с различными изобразительными материалами. Но часто из-за отсутствия этих знаний и навыков ребенок быстро теряет интерес к рисованию, поскольку результат его усилий получается непривлекательным, не соответствует желанию получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту.

Предполагаемая программа призвана помочь ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. Программа дает

возможность, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает ребенку свободу и вселяет уверенность в своих силах. Ведь овладев разными навыками и способами создания образов, ребенок получает возможность выбора, что и делает для него это занятие творчеством. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и таким образом преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет беспрепятственно переходить к обучению технике рисования.

Новизна

Данная программа включает обучение детей 5-6 лет различным техникам рисования – оттиску, тычковому рисованию, монотипии, диатипии, кляксографии, набрызгу, рисованию ладонью, граттажу и другим.

Занятия построены таким образом, что сначала идет знакомство с предметами и явлениями, которые предстоит изобразить, затем непосредственно обучение нетрадиционной технике выполнения этой работы. Часть занятий по программе посвящена созданию образов с использованием различных уже освоенных приемов нетрадиционных техник в разнообразном их сочетании.

В основе данной программы лежат темы, посвященные сезонным изменениям в природе, изображению диких и домашних животных, темы, предполагающие знакомство с различными жанрами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет и др.

Раскрытие этих тем происходит через освоение разнообразных нетрадиционных техник рисования.

Отличительной особенностью данной программы является то, что занятие кружка не носит форму «изучение и обучение». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивые привлечения к процессу рисования. Занятия превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Программа дает возможность дошкольникам овладеть навыками работы в рисовании с помощью жесткой полусухой кисти, поролоновой палочки, зубной щетки, пластиковой трубочки, губки, кусочка салфетки и др., освоить навыки работы тычкованием, раздуванием краски, тонированием, процарапыванием, набрызгом, шаблонографией и т.п.

Создавая необычные образы и композиции, дошкольник познает радость творчества, приобретает навыки рисования нетрадиционными способами, с интересом воплощает свои идеи и замыслы

Адресат программы. Программа адресована детям 5-6 лет. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изобразительных и технических навыков и умений. Совершенствуется умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в картине главного. Дети осваивают свойства цвета и активно их используют, осваиваются новые способы работы акварелью и гуашью (по сырому и по сухому). Дети активно используют творческий замысел, создание эскиза, наброска карандашом или кистью. В старшем дошкольном возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей.

Для обучения принимаются все желающие. Количественный состав обучающихся в группе – 15 человек.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы составляет 72 часа. Программа рассчитана на один учебный год. Образовательный процесс проводится два раза в неделю. Продолжительность занятий - по 30 мин. 2 раза в неделю в течение всего учебного года.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – групповая. Группа формируется из обучающихся одного возраста. Состав группы – постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования.

Программа предполагает решение следующих **задач**:

- Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Развивать творческие способности детей.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности

1.3. Содержание программы

Количество учебных часов

Рабочая программа рассчитана на 72 учебных часа, из которых 36 - теоретические занятия, 36 - практические.

Курс нетрадиционного рисования состоит из техник:

- рисование пальчиком
- оттиск
- тычок жесткой полусухой кистью
- монотипия;
- диатипия;
- отпечатывание;
- набрызг;
- граттаж;
- кляксография;
- фотокопия;
- по-сырому;
- смешивание красок
- рисование с солью и акварелью.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теоретические	практические	
1	Вводное	1	1	0	наблюдение
2	Летний дождь	2	1	1	наблюдение
3	Волшебный зонтик	2	1	1	наблюдение
4	Воздушные шары	2	1	1	наблюдение
5	Заготовка на зиму Компот из яблок	2	1	1	наблюдение
6	Осенний букет	2	1	1	наблюдение
7	Подводный мир	2	1	1	наблюдение
8	Улитка	2	1	1	наблюдение
9	Осенний ковер	2	1	1	наблюдение
10	Цыпленок	2	1	1	наблюдение
11	Рябинка	2	1	1	наблюдение
12	Первый снег	2	1	1	наблюдение
13	Ежик	2	1	1	наблюдение
14	Зимний лес	2	1	1	наблюдение
15	Снегири на ветках	2	1	1	наблюдение
16	Зимние узоры	2	1	1	наблюдение
17	Новогодние подарки	2	1	1	наблюдение
18	Праздничный салют	2	1	1	наблюдение

19	Елочка	2	1	1	наблюдение
20	Снеговичок	2	1	1	наблюдение
21	Разноцветное небо	2	1	1	наблюдение
22	Соленое море	2	1	1	наблюдение
23	Зимний пейзаж	2	1	1	наблюдение
24	Красивые картинки из разноцветной нитки	2	1	1	наблюдение
25	Букет для мамы	2	1	1	наблюдение
26	Подснежник	2	1	1	наблюдение
27	Наша улица	2	1	1	наблюдение
28	Весеннее дерево	2	1	1	наблюдение
29	Картина настроения	2	1	1	наблюдение
30	Звездное небо	2	1	1	наблюдение
31	Космические дали	2	1	1	наблюдение
32	Веселые кляксы	2	1	1	наблюдение
33	Плюшевый медвежонок	2	1	1	наблюдение
34	Букет к 9 мая	1	0	1	наблюдение
35	Цветочная поляна	2	1	1	наблюдение
36	Вот и лето пришло	2	1	1	наблюдение
37	Рисование по замыслу	2	1	1	выставка рисунков
	Итого	72	32	36	

1.4. Планируемые результаты

Реализация образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов:

личностных:

- проявляет интерес к изобразительной деятельности;
- воплощает в художественной форме свои переживания, чувства, мысли. Творчески активен.

метапредметных:

- применяет опыт изображения окружающей действительности с помощью различных изобразительных техник;

предметных:

- овладеет различными техниками рисования, может изображать с их помощью предметы окружающей действительности и воображаемые образы;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
01.09.2021	20.05.2022	36 недель (180 дней)

Сроки и продолжительность учебных периодов

Учебный период	Начало и окончание полугодия	Количество учебных недель по 5-дневной учебной недели	Праздничные дни
1 полугодие	01.09.2021-28.12.2021	17 недель (85 дней)	04.11.2021
2 полугодие	10.01.2022-20.05.2022	19 недель (95 дней)	23.02.2022 08.03.2022 02.05.2022 09.05.2022

Сроки и продолжительность каникул

Каникулы	Начало и окончание каникул	Количество каникулярных дней
Зимние	29.12.2021-09.01.2022	12 дней

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия. В группе детского сада создан уголок изобразительной деятельности. Основная цель создания данного уголка заключается в активизации детского художественно-эстетического творчества, обогащении опыта творческой деятельности, развитии эстетических способностей. Данный уголок объединяет разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников (изобразительной, творческой, речевой, игровой). Материалы уголка, связанные с развитием изобразительной деятельности, располагаются рядом с игрушками, костюмами, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в рисунке. Созданный рисунок или работа часто обыгрываются детьми. В уголке достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности.

Для хранения материалов есть стеллаж для расположения и систематизации изобразительных материалов и инструментов, магнитная доска для крепления репродукций, фотографий, детских книг и других материалов, доска для рисования цветным мелом. Бумага для рисования, шаблоны и раскраски (по разным лексическим темам с учетом интересов девочек и мальчиков); карандаши, фломастеры, краски, кисти разного размера жесткие мягкие, тряпочки, губки, катушки, ватные тампоны и.т.д

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- Бумага разного формата и цвета.
- Гуашь.
- Акварельные краски.
- Ватман.
- Картофель, морковь.
- Поролон.
- Капустные листья.
- Воздушные шары.
- Листья деревьев.
- Кисточки.
- Чашечки для гуаши.
- Баночки для воды.
- Заготовки рисунков.
- Салфетки влажные.
- Зубная паста.
- Пластиковые вилки.
- Крупы.
- Пенопласт.
- Бисер, бусинки.
- Ленты разноцветные.
- Трубочки.
- Соль.

Информационное обеспечение: методические разработки по всем темам, фотографии композиций, мероприятий, интернет-источники.

Кадровое обеспечение. Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Акварель чудес» реализует педагог дошкольного образования, имеющий педагогическое образование и опыт работы в данном направлении. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

2.3. Формы аттестации

Виды и формы контроля

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

- выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные);
- художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения, городского, муниципального масштаба); дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- составление альбома лучших работ.
- наблюдение за действиями детей в различных видах техниках рисования.

2.4. Оценочные материалы

Обследование необходимо проводить по направлениям:

- цветное восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков;
- рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов;
- рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники;
- рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Методика проведения:

- оборудуется место для подгруппового занятия с детьми;
- на столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми;
- предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла;
- по ходу фиксируется: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Система показателей

Сформирован (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках

- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста)

В стадии формирования (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность.

Не сформирован (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения.

2.5. Методические материалы

Методика обучения предполагает доступность излагаемой информации для детей 5-6 лет, что достигается за счёт наглядности и неразрывной связи с практическими занятиями. Формы занятий определяются направленностями программы и её особенностями. Программа включает как теоретические и практические занятия в кабинете ИЗО.

Формы организации учебного занятия. Подача теоретического материала осуществляется в форме проведения традиционных и интегрированных занятий с показом иллюстраций, видеоматериалов, фотографий. Подача практического материала осуществляется в форме индивидуально-групповых, самостоятельных работ, практических занятий, просмотров видеofilьмов и презентаций. В период обучения для проведения образовательной деятельности используются следующие **методы**:

- словесные: беседа, изложение, анализ;
- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение;
- практические: упражнение, практическое задание;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой метод.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные **технологии**:

- личностно-ориентированные - применение данной технологии позволяет раскрыть индивидуальные, познавательные способности каждого воспитанника, помочь им самоопределиться и мотивировать к дальнейшей работе над собой.

- здоровьесберегающие технологии – применение данной технологии в учебном процессе позволяет снизить утомляемость обучающихся, улучшить их эмоциональный настрой и работоспособность.

- информационно – коммуникативные технологии – позволяют активизировать самостоятельность и творческие способности обучающихся посредством овладения практическими способами работы с нетрадиционными технологическими средствами.

- игровые технологии - уникальная форма обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными работу детей на творческо-поисковом уровне.

Методические и дидактические материалы:

- наличие наглядного материала (иллюстрации, натуральные объекты);
- наличие демонстрационного материала;
- видеofilьмы;
- методические разработки по темам;
- раздаточный материал

3. Список литературы

Литература для педагогов

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
3. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
4. Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
5. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
6. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
7. Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
8. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г.
9. Утробина К. К., Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
10. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
11. Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.

Литература для родителей

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 – М.: «Издательство Скрипторий 2003»; 2007 – 72 с.
3. Азнабаева Ф.Г. Рисуем фантазируя. Нетрадиционные техники рисования для детей от 2 до 10 лет – Уфа: Китап, 2009 – с.48.
4. Ильгам: методическое пособие по художественному развитию дошкольников(5-7) лет /под редакцией Ф.Г. Азнабаевой. – Уфа: Китап, 2009. - 96 с.: ил.

Литература для детей

1. Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
2. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.

3. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 2004.
4. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 2004.
5. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 2005.

Перспективный план

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
сентябрь			
Вводное	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
Летний дождь	Рисование восковыми мелками и акварелью	Вызывать у детей приятные воспоминания о лете; учить отображать состояние погоды (Дождь); упражнять в рисовании различными материалами.	Лист А4, набор цветных восковых мелков; акварельные краски; кисти с широким ворсом,.
Волшебный зонтик	Пластилинография	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к занятиям пластилинограф.	Картон с изображением на нем зонта, размер $\frac{1}{2}$ А4, набор пластилина, доска для лепки, салфетки для рук.
Воздушные шары	Кляксография.	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.	Листы бумаги, кисти, гуашь, набор фломастеров, салфетки, готовые работы по кляксографии для образца.
Октябрь			
	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист, гуашь, трафареты банок, половинки яблок, кисточки, салфетки, баночки с водой.

	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Листы бумаги А4 ½, мыльный раствор разных цветов, соломинки, салфетки.
	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение аботать индивидуально.	Лист бумаг, набор цветных восковых мелков, соль, кисти с широким ворсом, стаканчик с водой, салфетки, иллюстрации, изображающие пейзаж
	Печать растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
Ноябрь			
Цыпленок	Рисование с помощью риса, ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Лист бумаги, клей ПВА, рис, ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.
Рябинка	Рисование ватными палочками	Учить рисовать на ветке ягодки (ватными палочками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Лист бумаги, , ватная палочка, акварельные краски, стаканчик с водой.

Первый снег	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
Ежик	Пластилинография	Создать условия для обучения моделированию образа ежа путем изображения иголок на спине с использованием нетрадиционного материала-семечек, созданию композиции.	Картон с изображением контура ежика, пластилин, доска для лепки, стеки, семечки., влажная салфетка.
Декабрь			
Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы, гуашь, кисти, палитра, салфетки.
Снегири на ветках	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.	Листы, гуашь, кисти, стаканчики с водой, палитра, салфетки, фартуки
Зимние узоры	Рисование нитью	Познакомить детей со способами изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки.

Новогодние подарки	Рисование свечей и акварельными красками	Вызывать у детей приятные воспоминания о новогоднем празднике; упражнять в рисовании различными материалами.	Лист А4, свечи; акварельные краски; кисти с широким ворсом,.
Январь			
Праздничный салют	Раздувание красок	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочка
Елочка	Пластилинография	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
Снеговичок	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
Февраль			
Разноцветное небо	Рисование на мокром листе	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы. Освоение техники рисования по мокрой бумаге.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой, салфетки.
Соленое море	Рисование солью, по мокрой краске	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	Листы, акварельные краски, кисти с широким ворсом, соль, стаканчики с водой, салфетки.

		Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка. Освоение техники рисования с солью по сырой краске.	
Зимний пейзаж	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
Красивые картинки из разноцветной нитки	Ниткография (рисование нитью).	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Освоение техники рисования – ниткография.	Листы, гуашь, стаканчики с водой, нити, салфетки.
Март			
Букет для мамы	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
Подснежники	Акварель, восковые свечи	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы, акварельные краски, восковые свечи, кисточки, салфетки.
Наша улица	Печатание, набрызг,	Развивать наблюдательность,	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания.

	силуэтное рисование	художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Манка, тычки, мягая бумага, клей...
Весеннее дерево	Рисование Ватными палочками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок с помощью ватных палочек. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.	Листы бумаги, краска, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки .
Картина настроения	Рисование мыльными пузырями	Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои мысли, чувства в художественной форме.	Листы бумаги, мыльный раствор разных цветов, соломинки.
Апрель			
Звездное небо	Печать поролоном по трафарету; набрызг	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
Космические дали	Набрызг	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «Набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «Набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства. Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный).	Листы бумаги, зубная щетка, трафареты, краска, салфетки
Веселые кляксы	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании	Черная и цветная гуашь, лист,

		зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
Плюшевый медвежонок	Способ изображения - рисования поролоновой губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь
Май			
Букет к 9 мая	Пластилинография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
Цветочная поляна	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
Вот и лето пришло	Различные	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	Листы бумаги, краска, гуашь, кисточки, ватные палочки, нити, мыльный раствор, салфетки.

Рисование по замыслу	Различные	Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой.	
-------------------------------------	-----------	--	--