

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №54 города Белогорск»**

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
протокол №3
«30» января 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №54
Стрелкина Н. В. _____
Приказ № 8 от 30.01.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Акварель чудес»
на 2024-2025 г.**

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень: стартовый

Автор-составитель
Белик Элина Вячеславовна
воспитатель первой квалификационной категории

г. Белогорск, 2024

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы	20
2.3. Формы аттестации	21
2.4. Оценочные материалы	22
2.5. Методические материалы	23
2.6. Рабочая программа воспитания	24
2.7. Календарный план воспитательной работы	30
Список литературы	32

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Акварель чудес» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №54 города Белогорск»

Программа составлена на основе программы «Природа и художник» автор Т.А.Копцева. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель чудес» имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения программы - стартовый

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Поэтому программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Чем больше ребенок узнает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем

больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника. Развитие творческого потенциала личности предполагает ее включенность в творческий процесс и как следствие, переход на более высокую ступень развития. В целом рисование требует от ребенка высокого уровня владения техникой, сформированных навыков рисования предметов и знания приемов их изображения, а также приемов работы с различными изобразительными материалами. Но часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку результат его усилий получается непривлекательным, не соответствует желанию получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту. Предполагаемая программа призвана помочь ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. Программа дает возможность, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает ребенку свободу и вселяет уверенность в своих силах. Ведь овладев разными навыками и способами создания образов, ребенок получает возможность выбора, что и делает для него это занятие творчеством. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и таким образом преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет беспрепятственно переходить к обучению технике рисования.

Новизна

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника.

Данная программа включает обучение детей 5-6 лет различным техникам рисования – оттиску, тычковому рисованию, кляксографии, набрызгу, рисованию ладонью, граттажу и другим.

Занятия построены таким образом, что сначала идет знакомство с предметами и явлениями, которые предстоит изобразить, затем непосредственно обучение нетрадиционной технике выполнения этой работы. Часть занятий по программе посвящена созданию образов с использованием различных уже освоенных приемов нетрадиционных техник в разнообразном их сочетании.

В основе данной программы лежат темы, посвященные сезонным изменениям в природе, изображению диких и домашних животных, темы, предполагающие знакомство с различными жанрами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет и др.

Раскрытие этих тем происходит через освоение разнообразных нетрадиционных техник рисования.

Отличительной особенностью данной программы является то, что занятие кружка не носит форму «изучение и обучение». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего

мира через ненавязчивые привлечения к процессу рисования. Занятия превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Программа дает возможность дошкольникам овладевать навыками работы в рисовании с помощью жесткой полусухой кисти, поролоновой палочки, зубной щетки, пластиковой трубочки, губки, кусочка салфетки и др., освоить навыки работы тычкованием, раздуванием краски, тонированием, процарапыванием, набрызгом, шаблонографией и т.п.

Создавая необычные образы и композиции, дошкольник познает радость творчества, приобретает навыки рисования нетрадиционными способами, синтересом воплощает свои идеи и замыслы

Адресат программы

Программа адресована детям 5-6 лет. Старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей посредством использования нетрадиционных техник в рисовании потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание пробовать что-то новое, познавать окружающий мир. И педагоги, поощряя любознательность, сообщая детям новые знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний — это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

В этом возрасте развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изобразительных и технических навыков и умений. В старшем дошкольном возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей.

В возрасте 5 - 6 лет у детей развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций; дифференцируются предпочтения на фоне разносторонних интересов – к живописи или графике, пластике или дизайну. Происходят изменения восприятия, от простых попыток рассмотреть и ощупать, не отвечая на вопрос, каков предмет, до стремления более планомерно и последовательно обследовать, и описать предмет, выделяя наиболее заметные особенности. Усвоение детьми системы сенсорных эталонов существенно перестраивает их восприятие, поднимая его на более высокий уровень.

Сенсорная культура имеет большое значение для художественно-эстетического воспитания. Умение различать цвета, оттенки, формы, сочетания форм и цветов открывает возможность лучше понимать произведения искусства, получать потом от этого удовольствие. Ребенок

учится создавать образ, овладевает способностью передавать присущие предметам свойства, форму, строение, цвет, положение в пространстве, свои впечатления, усваивает знания о материалах, используемых для передачи изображения, создания художественного образа. Овладение изобразительно-выразительными навыками приобщает детей к элементарной творческой деятельности, проходя сложный путь от простейших действий к процессам образного воспроизведения форм.

Для обучения принимаются все желающие. Количественный состав обучающихся в группе – 19 человек. Подгруппы детей формируются по возможностям и способностям детей.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы составляет 72 часа. Программа рассчитана на один учебный год. Образовательный процесс проводится два раза в неделю. Продолжительность занятий - по 25 мин. 2 раза в неделю в течение всего учебного года.

Форма обучения – очная.

Форма реализации образовательной программы– традиционная.

Форма организации занятий – групповая. Группа формируется из обучающихся одного возраста. Состав группы – постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования.

Программа предполагает решение следующих **задач**:

- Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Развивать творческие способности детей.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности

1.3. Содержание программы

Количество учебных часов

Рабочая программа рассчитана на 72 учебных часа, из которых 36 - теоретические занятия, 36 - практические.

Курс нетрадиционного рисования состоит из техник:

- рисование пальчиком;
- оттиск;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- монотипия;
- отпечатывание;
- набрызг;
- граттаж;
- кляксография;

- по-сырому;
- смешивание красок;
- рисование с солью и акварелью.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			теоретические	практические	
1	Раздел 1 « Чем рисует художник?»				
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Раздел 2«Основы рисунка. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг».				
2.1	Цветовой круг. Цвета радуги	4	2	2	Беседа, наблюдение
2.2.	Основные и дополнительные цвета.	4	2	2	Беседа, наблюдение
2.3.	Теплые цвета.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.4.	Холодные цвета.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.5.	Королевство красок	4	2	2	Беседа, практическое занятие
2.6.	Коллективная работа «Разноцветная страна»	2	1	1	Презентация коллективной работы родителям.
2.7.	Осеннее настроение.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
3	Раздел 3 «Рисование нетрадиционными материалами».				
3.1.	Рисование нетрадиционными материалами.	2	1	1	Беседа, наблюдение
3.2.	Рисование со свечкой.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
3.3.	Рисование по сырому	2	1	1	Беседа, практическое занятие
3.4	Рисование печатным способом.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
3.5.	Зима - художница, рисует... (рисование с солью и акварелью)	2	1	1	Беседа, практическое занятие
3.6.	Пальчиковое рисование.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
3.7.	Волшебные ладошки.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
3. 8.	Трафаретный способ	2	1	1	Беседа,

	рисования.				практическое занятие
3.9.	Способ набрызга рисунка.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
3.10.	Зимний пейзаж	2	1	1	Беседа, практическое занятие
3.11.	Коллективная работа.	2	1	1	Презентация коллективной работы родителям.
Раздел 4 «Рисование животных и растений».					
4.1.	Рисование растений. Цветы, деревья, травы.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
4.2.	Рисование растений по этапам.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
4.3.	Рисование растений с помощью геометрических фигур	2	1	1	Беседа, практическое занятие
4.4.	Открытка к 8 марта	2	1	1	Беседа, практическое занятие, выставка детских работ
4.5.	Растительный и животный мир.	2	1	1	Беседа, практическое занятие
4.6.	Пасхальные открытка	2	1	1	Наблюдение, выставка работ
4.7.	Рисование животных. Дикие и домашние животные.	2	1	1	Беседа, практическое занятие, выставка детских работ
4.8.	Рисование животных с помощью геометрических фигур	2	1	1	Беседа, практическое занятие
4.9.	Рисование животных по этапам.	2	1	1	Наблюдение, выставка работ
4.10.	Цветочная открытка	2	1	1	Практическое занятие, выставка детских работ
4.11.	Рисунок – фантазия. Свободная тема.	2	1	1	Практическое занятие, выставка детских работ
Раздел 5 «Тематическое рисование».					
5.1.	Мир, Труд, Май	2	1	1	Беседа, практическое занятие
5.2.	Этот День Победы...	2	1	1	Беседа, практическое

					занятие, выставка детских работ
5. 3.	Итоговое праздничное мероприятие.	2	1	1	Практическое занятие, выставка лучших детских работ
	Итого	72	36	36	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Чем рисует художник?»

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с работой кружка, инструментами и материалами для работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т.

Практика: Выполнение рисунка на свободную тему, для выявления умений и навыков обучающихся.

Формы контроля: беседа

Раздел 2. «Основы рисунка. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг».

Тема 2.1. Цветовой круг. Цвета радуги

Теория: рисунок, как основа изображения, 7 цветов радуги, цветовой круг.

Практика: выполнение цветового круга и рисунка радуги акварелью.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 2.2. Основные и дополнительные цвета

Теория: понятие основных и дополнительных цветов

Практика: выполнение работы по смешиванию цвета.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 2.3. Теплые цвета

Теория: понятие теплых цветов, просмотр таблицы и рисунков

Практика: рисование осенних листьев, веточки рябины акварелью.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 2.4. Холодные цвета

Теория: понятие холодных цветов, изучение цветовой таблицы

Практика: рисование подводного мира, букета синих цветов акварелью.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 2.5. Королевство красок.

Теория: беседа по изученным темам.

Практика: рисование - игра.

Формы контроля: беседа, практическое занятие.

Тема 2.6. Коллективная работа «Разноцветная страна»

Теория: повторение изученного материала

Практика: выполнение коллективной работы на закрепление изученного материала.

Формы контроля: презентация коллективной работы родителям.

Тема 2.7. Осеннее настроение

Теория: беседа по изученным темам.

Практика: игра - викторина, посвященная краскам и цветам.

Формы контроля: беседа, практическое занятие.

Раздел 3. «Рисование нетрадиционными материалами».

Тема 3.1. Рисование нетрадиционными материалами

Теория: Различные способы рисования без кисти: с помощью ниток, штампов, воска и т.д., демонстрация различных способов рисования

Практика: выполнение рисунков-образцов с помощью набрызга.

Формы контроля: беседа, наблюдение.

Тема 3.2. Рисование со свечкой

Теория: этапы работы, демонстрация выполнения, показ готовых работ.

Практика: выполнение рисунка с помощью кусочка парафина, дорисовывание работы акварелью.

Формы контроля: беседа, практическое занятие.

Тема 3.3. Рисование по сырому, салют

Теория: этапы выполнения, показ готовых работ.

Практика: выполнение рисунков Салют, звездочки, северное сияние с помощью губки.

Формы контроля: беседа, практическое занятие.

Тема 3.4. Рисование печатным способом

Теория: объяснение хода работы, демонстрация выполнения, показ готовых работ.

Практика: выполнение рисунков Снежного дерева, бабочки с помощью штампов.

Формы контроля: беседа, практическое занятие.

Тема 3.5. Зима - художница рисует...

Теория: беседа о зимних праздниках и забавах.

Практика: Игра - викторина по рисованию посвященная зимним играм, праздникам, загадки про зиму.

Формы контроля: беседа, практическое занятие.

Тема 3.6. Пальчиковое рисование

Теория: техника безопасности, объяснение хода работы, демонстрация выполнения, показ готовых работ.

Практика: выполнение рисунков пальцами. Свободная тема.

Формы контроля: беседа, практическое занятие.

Тема 3.7. Волшебные ладошки

Теория: демонстрация выполнения, показ готовых работ.

Практика: выполнение рисунков покрашенной ладонью. Свободная тема.

Формы контроля: беседа, практическое занятие.

Тема 3.8. Трафаретный способ рисования

Теория: Понятие трафарет, этапы выполнения, показ готовых работ.

Практика: выполнение рисунков с помощью засушенных листьев, картонных заготовок.

Формы контроля: беседа, практическое занятие.

Тема 3.9. Способ штампа

Теория: техника безопасности, этапы работы, показ готовых работ.

Практика: выполнение рисунков Снежного дерева, бабочки с помощью штампов.

Формы контроля: беседа, практическое занятие.

Тема 3.10. Зимний пейзаж

Теория: беседа о зиме, приметах, о красоте этого времени года.

Практика: выполнение работы в любой понравившейся технике рисования.

Формы контроля: беседа, практическое занятие.

Тема 3.11. Коллективная работа

Теория: повторение изученного материала

Практика: выполнение коллективной работы на закрепление изученного материала.

Формы контроля: презентация коллективной работы родителям.

Раздел 4. Рисование животных и растений.

Тема 4.1. Рисование растений. Цветы деревьев травы

Теория: окружающий мир животных и растений, бережное отношение к природе.

Практика: выполнение рисунка животного или растения цветными карандашами.

Формы контроля: беседа, практическое занятие.

Тема 4.2. Рисование растений по этапам

Теория: Правила рисования по этапам, по образцу, по памяти и представлению, схемы рисования.

Практика: поэтапное выполнение набросков (цветы, трава, деревья,), выполнение рисунков живой природы (лес, пустыня, тропики и т.д.).

Формы контроля: беседа, практическое занятие.

Тема 4.3. Рисование растений с помощью геометрических фигур

Теория: Способы выполнения работы с помощью простых и сложных геометрических фигур. Демонстрация готовых рисунков.

Практика: выполнение рисунка цветка с помощью кружков, линий, треугольников. Свободное исполнение работы.

Формы контроля: беседа, практическое занятие.

Тема 4.4. Открытка на 8 марта

Теория: беседа о празднике 8 марта. Проявление любви и заботы к мамам.

Практика: выполнение открытки к празднику. Букет цветов.

Формы контроля: беседа, практическое занятие, выставка детских работ.

Тема 4.6. Растительный и животный мир

Теория: презентация «Природа вокруг нас», беседа о бережном отношении к природе и животным

Практика: игра - викторина «Угадай животное по цвету».

Формы контроля: беседа, практическое занятие.

Тема 4.6. Пасхальная открытка

Теория: беседа Пасха – светлый праздник. Символы Пасхи.

Практика: Выполнение открытки Пасхальный кролик, Пасхальные цыплята, расписные яйца.

Формы контроля: наблюдение, выставка работ.

Тема 4.7. Рисование животных. Дикие и домашние животные

Теория: презентация «Дикие и домашние животные», беседа о животных.

Практика: выполнение рисунков по образцу.

Формы контроля: беседа, практическое занятие, выставка детских работ.

Тема 4.8. Рисование животных с помощью геометрических фигур.

Теория: Способы выполнения работы с помощью простых и сложных геометрических фигур. Демонстрация готовых рисунков.

Практика: выполнение рисунка цветка с помощью кружков, линий, треугольников. Свободное исполнение работы.

Формы контроля: беседа, практическое занятие.

Тема 4.9. Рисование животных по этапам

Теория: Беседа о диких и домашних животных. Правила рисования по этапам, по образцу, по памяти и представлению. Просмотр иллюстраций.

Практика: Выполнение рисунков животных по этапам (кошка, гусь, жираф, слон и т.д.), по представлению.

Форма контроля: наблюдение, выставка работ.

Тема 4.10. Цветочная открытка

Теория: этапы выполнения открытки, техника безопасности при работе с клеем и ножницами.

Практика: Выполнение открытки на свободную тему, творческая работа учащихся. Дорисовывание открытки цветными карандашами.

Формы контроля: практическое занятие, выставка детских работ.

Тема 4.11. Рисунок – фантазия. Свободная тема.

Теория: Беседа о творчестве в жизни человека.

Практика: Выполнение творческих работ. Самостоятельный выбор материала для выполнения рисунка. Подготовка к выставке.

Формы контроля: практическое занятие, выставка детских работ.

Раздел 5. «Тематическое рисование».

Тема 5.1. Мир, труд, май

Теория: майские праздники, символы мира.

Практика: Выполнение рисунка голубей, веточки сирени, воздушных шаров в небе, творческая работа воспитанников.

Формы контроля: беседа, практическое занятие.

Тема 5.2. Этот День Победы

Теория: Великая Победа, память о подвигах дедов и прадедов.

Практика: рисование Георгиевской ленточки, цветов, салюта.

Формы контроля: беседа, практическое занятие.

Тема 5.3. Итоговое занятие.

Теория: Беседа о том, что нового узнали, что хотели бы узнать, закрепление пройденного материала.

Практика: Игра-викторина «Акварелька».

Формы контроля: практическое занятие, выставка лучших детских работ.

1.4. Планируемые результаты

Реализация образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов:

личностных:

- проявляет интерес к изобразительной деятельности;
- воплощает в художественной форме свои переживания, чувства, мысли. Творчески активен.

метапредметных:

- применяет опыт изображения окружающей действительности с помощью различных изобразительных техник;

предметных:

- овладеет различными техниками рисования, а именно: рисование пальчиком, оттиск, тычок жесткой полусухой кистью, отпечатывание,

набрызг, граттаж, кляксография, по сырому, смешивание красок, рисование с солью и акварелью;

-может изображать с их помощью предметы окружающей действительности и воображаемые образы;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
03.09.2024	27.05.2025	36 недель (180 дней)

Сроки и продолжительность учебных периодов

Учебный период	Начало и окончание полугодия	Количество учебных недель по 5-дневной учебной недели	Праздничные дни
1 полугодие	03.09.2024-17.12.2024	16 недель (80 дней)	04.11.2024
2 полугодие	09.01.2024-27.05.2025	20 недель (100 дней)	23.02.2025 08.03.2025 01.05.2025 09.05.2025

Сроки и продолжительность каникул

Каникулы	Начало и окончание каникул	Количество каникулярных дней
Зимние	18.12.2024-09.01.2025	22 дня

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	03.09.2024	15.30 - 15.55	Теория	1	Вводное	Группа	Беседа
2	Сентябрь	06.09.2024	15.30 - 15.55	Практика	1	Вводное	Группа	Практическое занятие
3	Сентябрь	10.09.2024	15.30 - 15.55	Теория	1	Цветовой круг. Цвета радуги.	Группа	Беседа, наблюдение
4	Сентябрь	13.09.2024		Теория	1	Цветовой	Группа	Беседа,

						круг. Цвета радуги.		наблюдение
5	Сентябрь	17.09.2024	15.30	Практика	1	Цветовой круг. Цвета радуги.	Группа	Практическое занятие
6	Сентябрь	20.09.2024	15.30	Игра	1	Цветовой круг. Цвета радуги.	Группа	Наблюдение
7	Сентябрь	24.09.2024	15.30	Теория	1	Основные и дополнительные цвета.	Группа	Беседа, наблюдение
8	Сентябрь	27.29.2024	15.30	Теория, игра	1	Основные и дополнительные цвета.	Группа	Беседа, наблюдение
9	Октябрь	01.10.2024	15.30	Практика	1	Основные и дополнительные цвета.	Группа	Практическое занятие
10	Октябрь	04.10.2024	15.30	Практика	1	Основные и дополнительные цвета.	Группа	Практическое занятие
11	Октябрь	06.10.2024	15.30	Теория	1	Теплые цвета.	Группа	Беседа, наблюдение
12	Октябрь	08.10.2024	15.30	Практика	1	Теплые цвета.	Группа	Практическое занятие
13	Октябрь	11.10.2024	15.30	Теория	1	Холодные цвета.	Группа	Беседа, наблюдение
14	Октябрь	15.10.2024	15.30	Практика	1	Холодные цвета.	Группа	Практическое занятие
15	Октябрь	18.10.2024	15.30	Теория	1	Королевство красок.	Группа	Беседа, наблюдение

16	Октябрь	22.10.2024	15.30-15.55	Теория, игра	1	Королевств во красок.	Группа	Беседа, наблюдение
17	Октябрь	25.10.2024	15.30-15.55	Практика	1	Королевств во красок.	Группа	Практическое занятие
18	Октябрь	29.10.2024	15.30-15.55	Практика	1	Королевств во красок.	Группа	Практическое занятие
19	Ноябрь	01.11.2024	15.30-15.55	Теория	1	Коллективная работа «Разноцветная страна»	Группа	Беседа, наблюдение
20	Ноябрь	05.11.2024	15.30-15.55	Практика	1	Коллективная работа «Разноцветная страна»	Группа	Презентация детских работ
21	Ноябрь	08.11.2024	15.30-15.55	Теория	1	Осеннее настроение.	Группа	Беседа, наблюдение
22	Ноябрь	12.11.2024	15.30-15.55	Практика	1	Осеннее настроение.	Группа	Творческая работа
23	Ноябрь	15.11.2024	15.30-15.55	Теория	1	Рисование нетрадиционным материалом	Группа	Беседа, наблюдение
24	Ноябрь	19.11.2024	15.30-15.55	Практика	1	Рисование нетрадиционным материалом	Группа	Творческая работа
25	Ноябрь	22.11.2024	15.30-15.55	Теория	1	Рисование со свечкой	Группа	Беседа, наблюдение
26	Ноябрь	26.11.2024	15.30-15.55	Практика	1	Рисование со свечкой	Группа	Творческая работа
27	Ноябрь	29.11.2024	15.30-15.55	Теория	1	Рисование по сырому	Группа	Беседа, наблюдение
28	Декабрь	03.12.2024	15.30-15.55	Практика	1	Рисование по сырому	Группа	Творческая работа
29	Декабрь	06.12.2024	15.30-15.55	Теория	1	Рисование печатным способом	Группа	Беседа, наблюдение
30	Декабрь	10.12.2024	15.30-15.55	Практика	1	Рисование печатным способом	Группа	Творческая работа

31	Декабрь	13.12.2024	15.30-15.55	Теория	1	Зима – художница, рисует...	Группа	Беседа, наблюдение
32	Декабрь	17.12.2024	15.30-15.55	Практика	1	Зима – художница, рисует...	Группа	Творческая работа
33	Январь	10.01.2025	15.30-15.55	Теория	1	Пальчиковое рисование	Группа	Беседа, Наблюдение
34	Январь	14.01.2025	15.30-15.55	Практика	1	Пальчиковое рисование	Группа	Творческая работа, выставка работ
35	Январь	17.01.2025	15.30-15.55	Теория	1	Волшебные ладошки	Группа	Беседа, Наблюдение
36	Январь	19.01.2025	15.30-15.55	Практика	1	Волшебные ладошки	Группа	Творческая работа, выставка работ
37	Январь	21.01.2025	15.30-15.55	Теория	1	Трафаретный способ рисования	Группа	Беседа, Наблюдение
38	Январь	24.01.2025	15.30-15.55	Практика	1	Трафаретный способ рисования	Группа	Творческая работа, выставка работ
39	Январь	28.01.2025	15.30-15.55	Теория	1	Способ набрызга рисунка	Группа	Беседа, Наблюдение
40	Январь	31.01.2025	15.30-15.55	Практика	1	Способ набрызга рисунка	Группа	Творческая работа
41	Февраль	04.02.2025	15.30-15.55	Теория	1	Зимний пейзаж	Группа	Беседа, Наблюдение
42	Февраль	07.02.2025	15.30-15.55	Практика	1	Зимний пейзаж	Группа	Творческая работа
43	Февраль	11.02.2025	15.30-15.55	Теория	1	Коллективная работа	Группа	Беседа, Наблюдение
44	Февраль	14.02.2025	15.30-15.55	Практика	1	Коллективная работа	Группа	Презентация детских

								работ родителя м
45	Февраль	18.02.2025	15.30- 15.55	Теория	1	Рисование растений	Группа	Беседа, Наблюде ние
46	Февраль	21.02.2025	15.30- 15.55	Практика	1	Рисование растений	Группа	Творческ ая работа
47	Февраль	25.03.2025	15.30- 15.55	Теория	1	Рисование растений по этапам	Группа	Беседа, Наблюде ние
48	Февраль	28.03.2025	15.30- 15.55	Практика	1	Рисование растений по этапам	Группа	Творческ ая работа
49	Март	04.03.2025	15.30- 15.55	Теория	1	Рисование растений с помощью геометриче ских фигур	Группа	Беседа, Наблюде ние
50	Март	07.03.2025	15.30- 15.55	Практика	1	Рисование растений с помощью геометриче ских фигур	Группа	Выставка детских работ
51	Март	11.03.2025	15.30- 15.55	Теория	1	Открытка к 8 марта	Группа	Беседа, Наблюде ние
52	Март	14.03.2025	15.30- 15.55	Практика	1	Открытка к 8 марта	Группа	Творческ ая работа
53	Март	18.03.2025	15.30- 15.55	Теория	1	Растительн ый и животный мир	Группа	Беседа, Наблюде ние
54	Март	21.03.2025	15.30- 15.55	Практика	1	Растительн ый и животный мир	Группа	Выставка детских работ
55	Март	25.04.2025	15.30- 15.55	Теория	1	Пасхальная открытка	Группа	Беседа, Наблюде ние
56	Март	28.04.2025	15.30- 15.55	Практика	1	Пасхальная открытка	Группа	Творческ ая работа
57	Апрель	01.04.2025	15.30- 15.55	Теория	1	Рисование животных	Группа	Беседа, Наблюде ние
58	Апрель	04.04.2025	15.30-	Практика	1	Рисование	Группа	Творческ

			15.55			животных		ая работа
59	Апрель	10.04.2025	15.30-15.55	Теория	1	Рисование животных с помощью геометрических фигур	Группа	Беседа, Наблюдение
60	Апрель	11.04.2025	15.30-15.55	Практика	1	Рисование животных с помощью геометрических фигур	Группа	Творческая работа
61	Апрель	15.04.2025	15.30-15.55	Теория	1	Рисование животных по этапам	Группа	Беседа, Наблюдение
62	Апрель	18.04.2025	15.30-15.55	Практика	1	Рисование животных по этапам	Группа	Творческая работа
63	Апрель	22.04.2025	15.30-15.55	Теория	1	Цветочная открытка	Группа	Беседа, Наблюдение
64	Апрель	25.05.2025	15.30-15.55	Практика	1	Цветочная открытка	Группа	Творческая работа
65	Апрель	29.05.2025	15.30-15.55	Теория	1	Рисунок-фантазия	Группа	Беседа, Наблюдение
66	Май	02.05.2025	15.30-15.55	Практика	1	Рисунок-фантазия	Группа	Творческая работа
67	Май	06.05.2025	15.30-15.55	Теория	1	Мир, труд, май	Группа	Беседа, Наблюдение
68	Май	13.05.2025	15.30-15.55	Практика	1	Мир, труд, май	Группа	Творческая работа
69	Май	16.05.2025	15.30-15.55	Теория	1	Этот День Победы	Группа	Беседа, Наблюдение
70	Май	20.05.2025	15.30-15.55	Практика	1	Этот День Победы	Группа	Творческая работа
71	Май	23.05.2025	15.30-15.55	Теория	1	Итоговое праздничное мероприятие	Группа	Беседа, Наблюдение
72	Май	27.05.2025	15.30-15.55	Практика	1	Итоговое праздничное мероприятие	Группа	Наблюдение

						(викторина «Акварельк а»)		
--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--	--

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия. Предлагаемая программа реалистична, т.к. соблюдены все необходимые условия ее реализации.

Для занятий имеется кабинет по изобразительной деятельности (просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам).

Наличие в кабинете по изобразительной деятельности полного комплекта учебного оборудования, согласно требованиям образовательной программы: столы детские передвижные, мольберты, оборудованное место для анализа детских работ, настенная доска, условия для мытья посуды и оборудования, стенд для выставки.

Материально – технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей:

- Уголок художественного творчества в группе.
- Кабинет по изобразительной деятельности.
- Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

Наглядный материал:

- иллюстрации и репродукции картин художников;
- наглядно - дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- стихи, загадки;
- открытки для рассматривания;
- авторские изделия народных промыслов;
- коллекция программных произведений искусства.

Техническое обеспечение занятий

Использование проектора, экрана для демонстрации слайд-шоу и презентаций.

В кабинете создан уголок изобразительной деятельности. Основная цель создания данного уголка заключается в активизации детского художественно-эстетического творчества, обогащении опыта творческой деятельности, развитии эстетических способностей. Данный уголок объединяет разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников (изобразительной, творческой, речевой, игровой). Материалы уголка, связанные с развитием изобразительной деятельности, располагаются рядом с игрушками, костюмами, играми, так как именно игровая деятельность во многом активизирует появление образа в рисунке. Созданный рисунок или работа часто обыгрываются детьми. В уголке достаточно свободного пространства для организации самостоятельной детской деятельности.

Для хранения материалов есть стеллаж для расположения и систематизации изобразительных материалов и инструментов, магнитная доска для крепления репродукций, фотографий, детских книг и других материалов, доска для рисования цветным мелом. Бумага для рисования, шаблоны и раскраски (по разным лексическим темам с учетом интересов девочек и мальчиков); карандаши, фломастеры, краски, кисти разного размера жесткие мягкие, тряпочки, губки, катушки, ватные тампоны и т.д.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- Бумага разного формата и цвета.
- Гуашь.
- Акварельные краски.
- Ватман.
- Картофель, морковь.
- Поролон.
- Капустные листья.
- Воздушные шары.
- Листья деревьев.
- Кисточки.
- Чашечки для гуаши.
- Баночки для воды.
- Заготовки рисунков.
- Салфетки влажные.
- Зубная паста.
- Пластиковые вилки.
- Крупы.
- Пенопласт.
- Бисер, бусинки.
- Ленты разноцветные.
- Трубочки.
- Соль.

Информационное обеспечение: методические разработки по всем темам, фотографии композиций, мероприятий, интернет-источники.

Кадровое обеспечение.

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Акварель чудес» реализует воспитатель 1 квалификационной категории, имеющий высшее образование ФГБОУ УВО «БГПУ» Белик Элина Вячеславовна.

2.3. Формы аттестации

Виды и формы контроля

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

- выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные);
- художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения, городского, муниципального масштаба); дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);

- составление альбома лучших работ.
- наблюдение за действиями детей в различных видах техниках рисования.

2.4. Оценочные материалы

Обследование необходимо проводить по направлениям:

- цветное восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков;
- рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов;
- рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники;
- рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Методика проведения:

- оборудуется место для подгруппового занятия с детьми;
- на столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми;
- предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла;
- по ходу фиксируется: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Система показателей

Сформирован (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках;
- умеет создать яркий нарядный узор;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками;
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста).

В стадии формирования (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний;

- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;

- проявляет интерес к освоению новых техник;
- проявляет самостоятельность.

Не сформирован (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;

- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;

- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;

- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке;

- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет;

- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого;

- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;

- не достаточно освоены технические навыки и умения.

2.5. Методические материалы

Методика обучения предполагает доступность излагаемой информации для детей 5-6 лет, что достигается за счёт наглядности и неразрывной связи с практическими занятиями. Формы занятий определяются направленностями программы и её особенностями. Программа включает как теоретические и практические занятия в кабинете ИЗО.

Формы организации учебного занятия. Подача теоретического материала осуществляется в форме проведения традиционных и интегрированных занятий с показом иллюстраций, видеоматериалов, фотографий. Подача практического материала осуществляется в форме индивидуально-групповых, самостоятельных работ, практических занятий, просмотров видеофильмов и презентаций. В период обучения для проведения образовательной деятельности используются следующие **методы:**

- словесные: беседа, изложение, анализ;
- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение;
- практические: упражнение, практическое задание;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой метод.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные **технологии:**

- личностно-ориентированные - применение данной технологии позволяет раскрыть индивидуальные, познавательные способности каждого

воспитанника, помочь им самоопределиться и мотивировать к дальнейшей работе над собой.

- здоровьесберегающие технологии – применение данной технологии в учебном процессе позволяет снизить утомляемость обучающихся, улучшить их эмоциональный настрой и работоспособность.

- информационно – коммуникативные технологии – позволяют активизировать самостоятельность и творческие способности обучающихся посредством овладения практическими способами работы с нетрадиционными технологическими средствами.

- игровые технологии- уникальная форма обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными работу детей на творческо-поисковом уровне.

Методические и дидактические материалы:

- наличие наглядного материала (иллюстрации, натуральные объекты);

- наличие демонстрационного материала;

- видеофильмы;

- методические разработки по темам;

- раздаточный материал.

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель Программы: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Особенности реализации воспитательного процесса

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Воспитание осуществляется на основе интериоризации (способности оперировать образами предметов, которые в данный момент отсутствуют в поле зрения) ценностей и смыслов, путем их усвоения, а также путем проявления инициативы детей, связанной с реализацией этих ценностей. Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте и его психологического обеспечения являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Результаты достижения по целевым ориентирам программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального

сравнения с реальными достижениями детей. Они являются основой для самодиагностики педагогической деятельности в ДОУ.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры- драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.)

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (вовремя утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющим, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МАДОУ ДС №9 организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка РППС МАДОУ ДС №9, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Основные формы и содержание деятельности

Образовательные ситуации

В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности. Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

Обсуждение

Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

Коммуникативные игры

Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлеченности каждого ребенка.

Дидактические игры.

Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

Продуктивная деятельность.

Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте
- имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношении к ним;

- проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье;
- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны;
- проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России;
- знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой живет;
- проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека;
- имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;
- проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России;
- проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в ДОО;
- имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур;
- имеет первичные представления о многонациональности России, фольклоре и этнокультурных традициях народов России;
- понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за них;
- имеет представление о чувстве собственного достоинства, самоуважении;
- имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире;
- проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе;
- испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение;
- способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями;
- самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.);
- преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;

- способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей;
- выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;
- задает вопросы взрослым и сверстникам;
- экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;
- способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью;
- осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений;
- использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);
- умеет слушать и уважать мнения других людей;
- умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;
- пытается соотнести свое поведение с правилами и нормами общества;
- осознает свое эмоциональное состояние;
- имеет свое мнение, может его обосновать;
- осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения;
- имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия;
- старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблагоприятно;
- поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках;
- проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых);
- проявляет инициативу в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов;
- проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта;
- проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач.
- осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов;

- использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми;
- понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.
- имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях;
- проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе;
- умеет выслушать замечание и адекватно отреагировать на него (эмоционально, вербально);
- умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого);
- отрицательно относиться к лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей);
- стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного;
- оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе;
- умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния;
- знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.);
- умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических);
- спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения;
- не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;
- отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых;
- проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе;
- имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики;
- участвует в посильных общественно-значимых социальных проектах;
- выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников;
- умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности;
- адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию;
- проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности.

2.7 Календарный план воспитательной работы

Направление воспитания	Мероприятие	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Патриотическое	День Знаний	+											
	Международный день грамотности	+											
	День народного единства			+									
	День космонавтики								+				
	Народные праздники					+						+	+
	Родной город										+		
	День защитника отечества						+						
	Победный май									+			
Социальное	Международный день пожилых людей		+										
	День учителя		+										
	Международный день хлеба		+										
	День дошкольного работника	+							+				
	Мама	-		+				+					

	главное слово												
	Наш общий дом – детский сад			+						+			
	Моя семья				+								
	День семьи								+				
Физическое и оздоровительное	Папа, мама, я – спортивная семья		+					+					
	Мини-олимпиада									+			
	В чем наша сила?						+						
Трудовое	Экологическая акция «Чистые дорожки».		+						+				+
	Профессии моих родителей	+									+		
	Самый лучший участок											+	
	Почет и уважение труду				+								
Этико-эстетическое	День детской книги								+				
	Неделя театра							+					
	День Земли							+					

Раздел 3. Список литературы

Литература для педагогов

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий, 2007г. – 123 с.

2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий, 2007 г. – 89 с.
3. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. / О. М. Дьяченко. – М.: Мозаика-Синтез, 2008г. – 114 с.
4. Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником / Р. Т. Козакова. – М.: ТЦ Сфера, 2008г. – 85 с.
5. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. / Т.С. Комарова. – М.: Педагогическое общество России, 2005г. – 115 с.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. / А. В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2008г. – 116с.
7. Новалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. / Л. М. Новалицкая. – М.: АРКТН, 2008г. – 80 с.
8. Розанова Ю.В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. / Ю. В. Розанова. – СПб.: КАРО, 2007г. – 89 с.
9. Утробина К.К., Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. / К.К. Утробина, Р.Ф. Утробин. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004г. – 78 с.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. / А.А. Фатеева. – Ярославль: Академия холдинг, 2004г. – 125 с.
11. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. / Н.В. Шайдурова. – М.: ТЦ Сфера, 2008г. – 116 с.

Литература для родителей

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I / Г.Н. Давыдова – М.: Издательство Скрипторий 2003. – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. / Г.Н. Давыдова – М.: Издательство Скрипторий, 2007 г. – 72 с.
3. Азнабаева Ф.Г. Рисуем фантазируя. // Нетрадиционные техники рисования для детей от 2 до 10 лет / Ф.Г. Азнабаева – Уфа: Китап, 2009 г. – с.48.

Литература для детей

1. Мери Энн Ф. Рисование красками. / Ф. Мери Энн – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
2. Утробина К. К. Рисованием тычком / К. К. Утробина - М.: 2004г. – 45 с.
3. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. / С.К. Жегалова - М.: Детская литература, 2004 г. – 56 с.
4. Росписные изделия мастеров Урала. – М: 2004. 5. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. / Л.Л. Яхнин - М.: 2005 г. – 84 с.

