

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №54 города Белогорск».

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
протокол № 4
«16» 05 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №54
Устюжанина А. В.
Приказ № 44 от «16» 05 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
для одаренных детей
«Мы -волшебники»
на 2021-2022 г.**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: стартовый

Автор – составитель:
Логинова Людмила Леонтьевна
старший воспитатель

г. Белогорск, 2021

Содержание

Раздел 1.	Комплекс основных характеристик образования	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	6
Раздел 2.	Комплекс организационно педагогических условий	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия реализации программы	8
2.3.	Формы аттестации	9
2.4.	Оценочные материалы	9
2.5.	Методические материалы	9
Раздел 3.	Список литературы	10

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Мы - волшебники» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №54 города Белогорск»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы- волшебники» имеет **художественно направленность**.

Уровень освоения программы - стартовый

Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна программы «Мы - волшебники» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития

детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

Отличительная особенность

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с одаренными детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Адресат программы

Программа адресована одаренным детям 5-7 лет. Благодаря отсутствию психологических барьеров, дети не боятся сделать ошибку, что ускоряет процесс обучения. Поэтому, этот возраст является благоприятным для развития творческих способностей детей. Количественный состав обучающихся в группе – 5 человек.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – групповая

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Курс программы «Мы- волшебники» рассчитан на 1 год при проведении занятий по 1 разу в неделю. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы составляет 36 часа. Образовательный процесс проводится два раза в неделю. Продолжительность занятий - по 30 мин. 1 раз в неделю в течении всего учебного года.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка;
- создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

1.3. Содержание программы

Количество учебных часов

Рабочая программа рассчитана на 36 учебных часа.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Формы аттестации/контроля
1.	Диагностика	2	Выставки детских работ
2.	Рисование «Растения в нашей группе»	1	Беседа
3.	Рисование «Грибы в корзинке»	1	Коллективная работа
4.	Рисование «Мое любимое дерево осенью»	1	Занятие
5.	Рисование «Осень на опушке краски разводила	1	Веринсаж
6	Рисование «Зачем человеку зонт»	1	Викторина
7	Рисование «Мой любимый свитер»	1	Выставка
8	Рисование «Улетаем на юг»	1	Игра
9	«Необычная посуда»	1	Беседа
10	Рисование «Обои в моей комнате»	1	Коллективная работа
11	Рисование «Первый снег»	1	Занятие
12	Рисование «Зимние напевы»	1	Веринсаж
13	Рисование «Дымковская игрушка» (конь)	1	Викторина
14	Рисование «Елочка нарядная»	1	Выставка
15	Рисование солью «Дед Мороз»	1	Игра
16	Рисование «Музыкальный рисунок»	1	Беседа
17	Рисование	1	Коллективная работа

	«Зимний лес»		
19	Рисование «Морозный узор»	1	Занятие
20	Узор на тарелочке – городецкая роспись «Посуда»	1	Занятие
21	Рисование «Необычные машины»	1	Занятие
22	Рисование «Галстук для папы»	1	Выставки детских работ
23	Рисование «Зимние напевы»	1	Выставки детских работ
24	Рисование «Семеновские матрешки»	1	Выставки детских работ
25	Открытка для мамы «8 Марта»	1	Выставки детских работ
26	Рисование - аппликация «Моя семья»	1	Игра
27	Рисование «Мой город»	1	Беседа
28	Рисование «Веселые человечки»	1	Коллективная работа
29	Рисование «Ранняя весна»	1	Игра
30	Рисование «Космический пейзаж»	1	Беседа
31	Рисование «Грачи прилетели»	1	Коллективная работа
32	Рисование гуашью с манкой «Ворона»	1	Выставки детских работ
33	Рисование «Аквариум»	1	Выставки детских работ
34	Рисование «Праздничный салют над городом»	1	Игра
35	Рисование «Салют»	1	Беседа
	Итого:	36	

1.4. Планируемые результаты

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует развитию

Личностных результатов:

- концентрации внимания детей;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

Предметных результатов:

- развитию мелкой моторики рук;

- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- сформируются навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
01.09.2021	20.05.2022	36 недель (180 дней)

Сроки и продолжительность учебных периодов

Учебный период	Начало и окончание полугодия	Количество учебных недель по 5-дневной учебной недели	Праздничные дни
1 полугодие	01.09.2021-28.12.2021	17 недель (85 дней)	04.11.2021
2 полугодие	10.01.2022-20.05.2022	19 недель (95 дней)	23.02.2022 08.03.2022 02.05.2022 09.05.2022

Сроки и продолжительность каникул

Каникулы	Начало и окончание каникул	Количество каникулярных дней
Зимние	29.12.2021-09.01.2022	12 дней

Календарно - тематический план

Месяц	неделя	Тема занятий	Техника	Программное содержание
Сентябрь	1	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
	2	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
	3	Рисование «Растения в нашей группе»	Оттиск поролоном	Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.
	4	Рисование «Грибы в корзинке»	Рисунки ладошками	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки
Октябрь	1	Рисование «Мое любимое дерево осенью»	Кляксография трубочкой, рисование пальчиками	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.
	2	Рисование «Осень на опушке краски разводила	Печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.
	3	Рисование «Зачем человеку зонт»	Работа с трафаретом	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
	4	Рисование «Мой любимый свитер»	Оттиск печатками, рисование ластиками	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы
Ноябрь	1	Рисование «Улетаем на юг»	Кляксография	Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги.
	2	«Необычная посуда»	Оттиск пробкой, печатками из ластика,	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита,

			печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	образные представления о предметах.
	3	Рисование «Обои в моей комнате»	Оттиск печатками + поролон	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.
	4	Рисование «Первый снег»	Монотипия, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками.
Декабрь	1	Рисование «Зимние напевы»	Набрызги	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
	2	Рисование «Дымковская игрушка» (конь)	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.
	3	Рисование «Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закрепить умение изображать елочные игрушки.
	4	Рисование солью «Дед Мороз»	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
Январь	1	Рисование «Музыкальный рисунок»	Различные	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.
	2	Рисование «Зимний лес»	Рисунки из ладошки	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.
	3	Рисование «Морозный узор»	Восковые мелки акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
	4	Узор на тарелочке – городецкая роспись «Посуда»	Тычок полусухой жесткой кистью	Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь

Февраль	1	Рисование «Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
	2	Рисование «Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.
	3	Рисование «Зимние напевы»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.
	4	Рисование «Семеновские матрешки»	Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.
Март	1	Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету, воздушные фломастеры.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
	2	Рисование - аппликация «Моя семья»	По выбору	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.
	3	Рисование «Мой город»	По выбору	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.
	4	Рисование «Веселые человечки»	Волшебные веревочки	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.
Апрель	1	Рисование «Ранняя весна»	Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.
	2	Рисование «Космический пейзаж»	Граттаж	Научить новому способу получения изображения – граттажу.
	3	Рисование «Грачи прилетели»	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.

	4	Рисование гуашью с манкой «Ворона»	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
Май	1	Рисование «Аквариум»	Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.
	2	Рисование «Праздничный салют над городом»	Восковые мелки, акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки.
	3	Рисование «Салют»	Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.
	4	Рисование «Красивый пейзаж»	Рисование песком	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия.

Успешная реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и достижения детей во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в объединении.

Для проведения занятий по дополнительной общеразвивающей программе дополнительного образования «Мы- волшебники» необходимо следующее материально-техническое обеспечение: аудитория для учебных занятий вместимостью на 8 человек, столы, стулья по количеству обучающихся с учётом их возрастных особенностей, компьютер с мультимедийной установкой, доска.

Дидактическое обеспечение программы:

Подборка литературы по разделам программы

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Ватман.
5. Картофель, морковь.
6. Поролон.
7. Капустные листья.
8. Воздушные шары.
9. Листья деревьев.

10. Кисточки.
11. Чашечки для гуаши.
12. Баночки для воды.
13. Заготовки рисунков.
14. Салфетки влажные.
15. Зубная паста.
16. Пластиковые вилки
17. Крупы
18. Пенопласт
19. Бисер, бусинки
20. Ленты разноцветные
21. Трубочки
22. Соль

Информационное обеспечение: методические разработки по всем темам, мероприятий, интернет-источники.

Кадровое обеспечение. Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.3. Формы аттестации

Виды и формы контроля

Формы выявления, фиксации и предъявления результатов

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Беседа, дидактическая игра, выставки детских работ, открытые и итоговые занятия.	Отзывы детей и родителей, фото и видео.	Открытые занятия Выставки Вернисажи Игры Викторины

2.4. Оценочные материалы

- проведение выставок детских работ;
- проведение мастер-класса среди педагогов;
- отзывы детей и родителей;
- фото и видео;
- открытые и итоговые занятия.

2.5. Методические материалы

Методика обучения предполагает доступность излагаемой информации для детей 5-7 лет, что достигается за счёт наглядности и неразрывной связи с практическими занятиями. Формы занятий определяются направленностями программы и её особенностями. Программа включает как теоретические и практические занятия.

Методы обучения:

- словесные: беседа, работа с наглядным материалом;
- наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций;
- практические: практические упражнения для отработки необходимых навыков;
- объяснительно-иллюстративный;
- игровой метод.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные технологии:

- практико-ориентированный метод обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровые технологии;
- ИК.

Формы организации учебного занятия.

Занятия проводятся с сентября по май и организовываются в форме тематических групповых занятий. В середине занятия проходит физминутка. При организации занятий широко используются такие средства, как игровые упражнения; чтение и заучивание художественной литературы; рассматривание репродукций картин;

Методические и дидактические материалы:

- наличие наглядного материала;
- наличие демонстрационного материала;
- методические разработки по темам;
- раздаточный материал

Раздел 3. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки"
2. Т.Н. Давыдова "Рисуем ладошками"
3. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М.2007г.
4. И.А. Лыкова "Цветные ладошки"
5. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
6. И.А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».
7. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1- 9. М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
10. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

11. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий– М., 2007
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
13. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.
14. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
15. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб.: КАРО,2010.
16. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
17. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду- Москва. 2003.