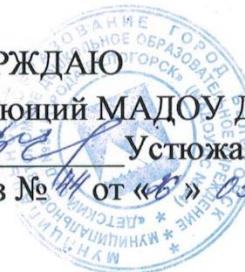


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №54 города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
протокол № 4
«26» 05 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №54
Устюжанина А. В.
Приказ № 144 от «26» 05 2021г.



**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
с элементами наставничества**

«Островок творчества»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 16 часов
Форма обучения: очная

г. Белогорск, 2021

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Настоящая краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Островок творчества» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №54 города Белогорск»

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок творчества» имеет **художественную направленность**, так как направлена на ознакомление учащихся с разными видами творчества (аппликацией, рисованием, лепкой из пластилина).

Актуальность программы.

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой и др.

Программа «Островок творчества» носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в удивительный мир творчества.

Актуальность программы базируется на приобщение ребят к прикладному творчеству, развитию их способностей, воспитании чувства коллективизма.

Новизна дополнительной образовательной программы основана на возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок творчества» **педагогически целесообразна**, так как в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать

руками под контролем сознания, развивается мелкая моторика рук, глазомер и устная речь.

Отличительной особенностью данной программы является то, что занятия кружка не носят форму «изучение и обучение» и содержат элементы наставничества «обучающийся-обучающийся».

Адресат программы. Программа адресована детям 5-6 лет. Старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание пробовать что-то новое, познавать окружающий мир. И педагоги, поощряя любознательность, сообщая детям новые знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

В старшем дошкольном возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей.

Для обучения принимаются все желающие. Количественный состав обучающихся в группе – 15 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа «Островок творчества» ознакомительного уровня носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в предметную деятельность на уровне первичного знакомства с ней.

Программа рассчитана на 4 месяца в количестве 16 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью по 25 минут. Форма обучения – очная.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – групповая. Группа формируется из обучающихся одного возраста. Состав группы – постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей посредством знакомства с видами аппликации, с ИЗО-деятельностью и лепкой из пластилина.

Программа предполагает решение следующих **задач:**

образовательные:

- познакомить с основными понятиями, приемами и методами практической работы в области лепки, аппликации и рисования;
- сформировать первоначальные умения по выполнению объемной и простой аппликации, лепке и рисования по образцу.

личностные:

–воспитывать потребность в творческой реализации.

метапредметные:

- развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки.

1.3. Содержание программы

Рабочая программа рассчитана на 16 учебных часа, из которых 1 - теоретическое занятие, 15 - практические.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	1	1	-	Беседа
2.	Лепка	5	-	5	Наблюдение
3	Аппликация	5	-	5	Наблюдение
4.	Рисование	5	-	5	Наблюдение
Итого		16	1	15	

Особенности организации образовательного процесса. Форма обучения групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом, обучение в малых группах. Виды проведения занятий: рассказ, беседа, практическое занятие. Программой предусмотрена индивидуально-групповая форма организации деятельности учащихся на занятиях. Занятия и виды занятия определяются содержанием программы и могут проводиться в форме игры, практических занятий, выполнения самостоятельной работы, выставки.

Содержание учебного плана.

1. Введение

Введение в предмет.

Правила техники безопасности при работе с: ножницами, цветными карандашами, клеем, красками, кисточками, пластилином, цветной бумагой.

2. Лепка:

- синхронизировать работу обеих рук;
- координировать работу глаз и рук,
- учить соизмерять силу нажима ладонью, создавать простейшие формы (шар, цилиндр, овал) и видоизменять их, создавая при этом выразительные образы; - учить лепить пальцами;
- вытягивать или оттягивать небольшое количество пластилина для формирования деталей; создавать образы из 2-3 деталей.

3. Аппликация:

Усвоить основные приемы наклеивания: пользование кистью, клеем, салфеткой. Умение последовательно наклеивать формы.

Развить навыки вырезывания: разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз; вырезывание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой; вырезывание несимметричных форм - силуэтное и из отдельных частей; вырезывание по контуру; создавать формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги.

Развивать композиционные умения: ритмично располагать одинаковые формы в ряд или чередовать две или несколько форм.

Строить изображение в зависимости от формы листа - на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге. Учить составлять изображение предмета из отдельных частей, располагать предметы в сюжетной аппликации.

4.Рисование:

Познакомить детей с различными техниками рисования.

Изучить способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразие кисти и т. п).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

1.4. Планируемые результаты

Реализация образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов:

предметных:

- учащиеся познакомятся с основными понятиями в области прикладного творчества аппликации и лепке;
- сформируются первоначальные умения по выполнению работ по объемной и простой аппликации, лепке по образцу;

личностных:

- сформируется потребность в творческой реализации;

метапредметных:

- разовьется мотивация к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график

№	Дата проведения		Тема занятия	Кол-во часов			Форма проведения	Форма контроля
	план	факт		все го	тео ри я	Пр акт ик а		
1.			1.Введение. ТБ. Знакомство с планом работы. 2 Аппликация:	2	1	1	вводный инструктаж по ТБ Практическа	Входящий текущий

			выполнение аппликации «Букет цветов»				я работа	
2.			1. Лепка: выполнение фигурки «Овощи, ягоды»2. Аппликация: выполнение аппликации «Веселый львенок»	2	-	1 1	Беседа Практическа я работа	Наблюдение Текущий
3.			1. Аппликация: выполнение аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают» 2. Рисование: выполнение рисунка «Черепашки на песке»	2		1 1	Работа с картинками Практическа я работа	Наблюдение
4.			1. Лепка: выполнение фигурки «На полянке» (по замыслу) 2. Аппликация: выполнение аппликации «Сова»	2		1 1	Практическа я работа Беседа	Наблюдение
5.			1. Рисование: выполнение рисунка «Морской конек» 2. Аппликация: выполнение аппликации «Веселые обезьянки».	2		1 1	Практическа я работа Беседа	Самостояте льная работа Наблюдение
6.			1.Лепквыполнение фигурки «Жираф» 2.Рисование:выполнен ие рисунка «Золотая рыбка»	2		1 1	Игра Практическа я работа	Наблюдение
7.			1.Лепка: «Мышка». Пластилиновая сказка. 2. Рисование: выполнение рисунка в стиле витраж «Ваза»	2		1 1	Театральный мастер – класс Практическа я работа	Наблюдение Обсуждение
8.			1.Лепка: коллективная работа «Картина – лето». Итоговое занятие.	2		1 1	Практическа я работа Игра	Обсуждение Наблюдение
			Всего:	16	1	15		

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы: ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, гуашь, акварель, кисть №4 №8, непроливайка, картон цветной (белый), цветная бумага, альбом для рисования, доска для лепки, пластилин.

Информационное обеспечение: видео-, интернет источники, схемы, готовые изделия, книги, журналы, альбомы с образцами, подборки рисунков, фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Кадровое обеспечение: дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Островок творчества» реализует педагог дошкольного образования, имеющий педагогическое образование и опыт работы в данном направлении. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно-исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

2.3. Формы аттестации.

Программой «Островок творчества» предусматривается текущий вид контроля.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки.

Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагает при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий,
- ежедневное краткое подведение итогов,

- опрос,
- самостоятельная работа,
- педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости.

Из- за ограниченного по времени срока реализации программы итоговая аттестация не предусматривается.

2.4. Методические рекомендации

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ). Эвристический метод (творческие находки, копилка идей, творческие проекты). Игровой. Дискуссионный. Проектный. Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа «Островок творчества» реализуется через следующие **формы занятий:**

- традиционное занятие по алгоритму:
- организационный момент-3 мин.
- объяснение темы-5 мин.
- практическая часть-15 мин.
- подведение итогов-2 мин.

Занятия могут иметь различные формы проведения: игра, конкурс, защита творческой работы, беседа, практическое занятие, выставка, открытое занятие, мастер – класс, традиционные занятия по алгоритму.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные **технологии:**

- личностно-ориентированные - применение данной технологии позволяет раскрыть индивидуальные, познавательные способности каждого воспитанника, помочь им самоопределиваться и мотивировать к дальнейшей работе над собой.

- здоровьесберегающие технологии – применение данной технологии в учебном процессе позволяет снизить утомляемость обучающихся, улучшить их эмоциональный настрой и работоспособность.

- информационно – коммуникативные технологии – позволяют активизировать самостоятельность и творческие способности обучающихся посредством овладения практическими способами работы с нетрадиционными технологическими средствами.

- игровые технологии - уникальная форма обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными работу детей на творческо-поисковом уровне.

Методические и дидактические материалы:

- наличие наглядного материала (иллюстрации, натуральные объекты);
- наличие демонстрационного материала;
- видеофильмы;
- методические разработки по темам;
- раздаточный материал.

3. Список литературы.

Литература для педагогов

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий, 2003, 2007г.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий, 2003, 2007г.
3. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. / О. М. Дьяченко. – М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
4. Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником / Р. Т. Козакова. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.
5. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. / Т.С. Комарова. – М.: Педагогическое общество России, 2005г.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. / А. В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2008г.
7. Новалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. / Л. М. Новалицкая. – М.: АРКТН, 2008г.
8. Розанова Ю.В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. / Ю. В. Розанова. – СПб.: КАРО, 2007г.
9. Утробина К.К., Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. / К.К. Утробина, Р.Ф. Утробин. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004г.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. /А.А. Фатеева. – М.:г.Ярославль Академия развития //Академия холдинг, 2004г.
11. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. // Учебное пособие. / Н.В. Шайдурова. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.

Литература для родителей

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1/ Г.Н. Давыдова – М.: Издательство Скрипторий 2003, 008 – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2/ Г.Н. Давыдова – М.: Издательство Скрипторий 2003; 2007 – 72 с.
3. Азнабаева Ф.Г. Рисуем фантазируя. // Нетрадиционные техники рисования для детей от 2 до 10 лет/ Ф.Г. Азнабаева – Уфа: Китап, 2009 – с.48.

Литература для детей

1. Мери Энн Ф. Рисование красками. / Ф. Мери Энн – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
2. Утробина К. К. Рисованием тычком/ К. К. Утробина - М.:2004г.
3. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. / С.К. Жегалова - М.: Детская литература, 2004.
4. Расписные изделия мастеров Урала. – М: 2004.
5. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. / Л.Л. Яхнин - М.: 2005.