

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №54 города Белогорск»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ ДС №54

Н. В. Стрелкина
приказ № 92 от «30» августа 2024 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
с элементами наставничества**

«Островок творчества»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 16 часов
Форма обучения: очная

Содержание

Раздел 1	Комплекс основных характеристик образования	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Планируемые результаты	6
Раздел 2	Комплекс организационно – педагогических условий	6
2.1.	Календарный учебный график	6
2.2.	Условия реализации программы	8
2.3	Формы аттестации	8
2.4.	Оценочные материалы	9
2.5.	Рабочая программа воспитания	10
2.6.	Календарный план воспитательной работы	15
	Список литературы	17

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Настоящая краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Островок творчества» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №54 города Белогорск»

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок творчества» имеет **художественную направленность**, так как направлена на ознакомление учащихся с разными видами творчества (аппликацией, рисованием, лепкой из пластилина).

Актуальность программы.

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой и др.

Программа «Островок творчества» носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в удивительный мир творчества.

Актуальность программы базируется на приобщение ребят к прикладному творчеству, развитию их способностей, воспитании чувства коллективизма.

Новизна дополнительной образовательной программы основана на возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок творчества» **педагогически целесообразна**, так как в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать

руками под контролем сознания, развивается мелкая моторика рук, глазомер и устная речь.

Отличительной особенностью данной программы является то, что занятия кружка не носят форму «изучение и обучение» и содержат элементы наставничества «обучающийся-обучающийся».

Адресат программы. Программа адресована детям 5-6 лет. Старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание пробовать что-то новое, познавать окружающий мир. И педагоги, поощряя любознательность, сообщая детям новые знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

В старшем дошкольном возрасте дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей.

Для обучения принимаются все желающие. Количественный состав обучающихся в группе – 15 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Программа «Островок творчества» ознакомительного уровня носит выраженный деятельностный характер, создающий возможность активного практического погружения детей в предметную деятельность на уровне первичного знакомства с ней.

Программа рассчитана на 4 месяца в количестве 16 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью по 25 минут. Форма обучения – очная.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – групповая. Группа формируется из обучающихся одного возраста. Состав группы – постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей посредством знакомства с видами аппликации, с ИЗО-деятельностью и лепкой из пластилина.

Программа предполагает решение следующих **задач:**

образовательные:

- познакомить с основными понятиями, приемами и методами практической работы в области лепки, аппликации и рисования;
- сформировать первоначальные умения по выполнению объемной и простой аппликации, лепке и рисования по образцу.

личностные:

–воспитывать потребность в творческой реализации.

метапредметные:

- развивать любознательность как основы мотивации к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки.

1.3. Содержание программы

Рабочая программа рассчитана на 16 учебных часа, из которых 1 - теоретическое занятие, 15 - практические.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение.	1	1	-	Беседа
2.	Лепка	5	-	5	Наблюдение
3	Аппликация	5	-	5	Наблюдение
4.	Рисование	5	-	5	Наблюдение
Итого		16	1	15	

Особенности организации образовательного процесса. Форма обучения групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом, обучение в малых группах. Виды проведения занятий: рассказ, беседа, практическое занятие. Программой предусмотрена индивидуально-групповая форма организации деятельности учащихся на занятиях. Занятия и виды занятия определяются содержанием программы и могут проводиться в форме игры, практических занятий, выполнения самостоятельной работы, выставки.

Содержание учебного плана.

1. Введение

Введение в предмет.

Правила техники безопасности при работе с: ножницами, цветными карандашами, клеем, красками, кисточками, пластилином, цветной бумагой.

2. Лепка:

- синхронизировать работу обеих рук;
- координировать работу глаз и рук,
- учить соизмерять силу нажима ладонью, создавать простейшие формы (шар, цилиндр, овал) и видоизменять их, создавая при этом выразительные образы; - учить лепить пальцами;

- вытягивать или оттягивать небольшое количество пластилина для формирования деталей; создавать образы из 2-3 деталей.

3. Аппликация:

Усвоить основные приемы наклеивания: пользование кистью, клеем, салфеткой. Умение последовательно наклеивать формы.

Развить навыки вырезывания: разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз; вырезывание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой; вырезывание несимметричных форм - силуэтное и из отдельных частей; вырезывание по контуру; создавать формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги.

Развивать композиционные умения: ритмично располагать одинаковые формы в ряд или чередовать две, или несколько форм.

Строить изображение в зависимости от формы листа - на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге. Учить составлять изображение предмета из отдельных частей, располагать предметы в сюжетной аппликации.

4.Рисование:

Познакомить детей с различными техниками рисования.

Изучить способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразие кисти и т. п).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

1.4. Планируемые результаты

Реализация образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов:

предметных:

- учащиеся познакомятся с основными понятиями в области прикладного творчества аппликации и лепке;
- сформируются первоначальные умения по выполнению работ по объемной и простой аппликации, лепке по образцу;

личностных:

- сформируется потребность в творческой реализации;

метапредметных:

- разовьется мотивация к обучению, наблюдательность, память, коммуникативные навыки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график

№	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов			Форма проведения	Форма контроля
			все го	тео ри я	Пр акт ик а		
1.	03.09.2024 10.09.2024	1.Введение. ТБ. Знакомство с планом работы. 2 Аппликация:	2	1	1	вводный инструктаж по ТБ	Входящий текущий

		выполнение аппликации «Букет цветов»				Практическая работа	
2.	17.09.2024 24.09.2024	1. Лепка: выполнение фигурки «Овощи, ягоды» 2. Аппликация: выполнение аппликации «Веселый львенок»	2	-	1 1	Беседа Практическая работа	Наблюдение Текущий
3.	01.10.2024 08.10.2024	1. Аппликация: выполнение аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают» 2. Рисование: выполнение рисунка «Черепашки на песке»	2		1 1	Работа с картинками Практическая работа	Наблюдение
4.	15.10.2024 22.10.2024	1. Лепка: выполнение фигурки «На полянке» (по замыслу) 2. Аппликация: выполнение аппликации «Сова»	2		1 1	Практическая работа Беседа	Наблюдение
5.	29.10.2024 05.11.2024	1. Рисование: выполнение рисунка «Морской конек» 2. Аппликация: выполнение аппликации «Веселые обезьянки».	2		1 1	Практическая работа Беседа	Самостоятельная работа Наблюдение
6.	12.11.2024 19.11.2024	1. Лепка: выполнение фигурки «Жираф» 2. Рисование: выполнение рисунка «Золотая рыбка»	2		1 1	Игра Практическая работа	Наблюдение
7.	26.11.2024 03.12.2024	1. Лепка: «Мышка». Пластилиновая сказка. 2. Рисование: выполнение рисунка в стиле витраж «Ваза»	2		1 1	Театральный мастер – класс Практическая работа	Наблюдение Обсуждение
8.	10.12.2024 17.12.2024	1. Лепка: коллективная работа «Картина – лето». Итоговое занятие.	2		1 1	Практическая работа Игра	Обсуждение Наблюдение
		Всего:	16	1	15		

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: помещение для занятий соответствует требованиям СанПиН2.4.3172 – 14, в помещении находятся стандартные учебные столы и стулья, соответствующие ростовой группе, стол и стул для педагога, учебная доска, книжные шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов, материалов, необходимых для работы: ножницы, клей ПВА, клей-карандаш, гуашь, акварель, кисть №4 №8, непроливайка, картон цветной (белый), цветная бумага, альбом для рисования, доска для лепки, пластилин.

Информационное обеспечение: видео-, интернет источники, схемы, готовые изделия, книги, журналы, альбомы с образцами, подборки рисунков, фотографий различных изделий и описания их изготовления.

Кадровое обеспечение: дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Островок творчества» реализует педагог дошкольного образования, имеющий педагогическое образование и опыт работы в данном направлении. Требования к квалификации и стажу работы не предъявляются.

Необходимые умения: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно-исследовательскую; регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

2.3. Формы аттестации.

Программой «Островок творчества» предусматривается текущий вид контроля.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг знаний, приумножать умения и практические навыки.

Форма и методы контроля и оценки результатов усвоения программы предполагает при текущем контроле:

- педагогическое наблюдение за процессом выполнения заданий,
- ежедневное краткое подведение итогов,

- опрос,
- самостоятельная работа,
- педагогический мониторинг – ведение журнала посещаемости.

Из- за ограниченного по времени срока реализации программы итоговая аттестация не предусматривается.

2.4. Методические рекомендации

Обучение по данной программе предполагает использование различных методов и приемов обучения. Объяснительно – иллюстративный метод (беседа, рассказ, практическая работа (групповая и индивидуальная), самостоятельная работа обучающихся). Репродуктивный метод (повторение, коллективное творчество, замедленный показ). Эвристический метод (творческие находки, копилка идей, творческие проекты). Игровой. Дискуссионный. Проектный. Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса.

Краткосрочная дополнительная образовательная программа «Островок творчества» реализуется через следующие **формы занятий**:

- традиционное занятие по алгоритму:
- организационный момент-3 мин.
- объяснение темы-5 мин.
- практическая часть-15 мин.
- подведение итогов-2 мин.

Занятия могут иметь различные формы проведения: игра, конкурс, защита творческой работы, беседа, практическое занятие, выставка, открытое занятие, мастер – класс, традиционные занятия по алгоритму.

Для достижения цели и задач программы предусматриваются современные педагогические и информационные **технологии**:

- личностно-ориентированные - применение данной технологии позволяет раскрыть индивидуальные, познавательные способности каждого воспитанника, помочь им самоопределиться и мотивировать к дальнейшей работе над собой.

- здоровьесберегающие технологии – применение данной технологии в учебном процессе позволяет снизить утомляемость обучающихся, улучшить их эмоциональный настрой и работоспособность.

- информационно – коммуникативные технологии – позволяют активизировать самостоятельность и творческие способности обучающихся посредством овладения практическими способами работы с нетрадиционными технологическими средствами.

- игровые технологии - уникальная форма обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными работу детей на творческо-поисковом уровне.

Методические и дидактические материалы:

- наличие наглядного материала (иллюстрации, натуральные объекты);
- наличие демонстрационного материала;
- видеофильмы;
- методические разработки по темам;
- раздаточный материал.

2.5 Рабочая программа воспитания

Цель Программы: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Особенности реализации воспитательного процесса

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Воспитание осуществляется на основе интериоризации (способности оперировать образами предметов, которые в данный момент отсутствуют в поле зрения) ценностей и смыслов, путем их усвоения, а также путем проявления инициативы детей, связанной с реализацией этих ценностей. Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте и его психологического обеспечения являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Результаты достижения по целевым ориентирам программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они являются основой для самодиагностики педагогической деятельности в ДОУ.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, конструктивно-конструктивные, игры- драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.)

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от

имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (вовремя утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющим, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МАДОУ ДС №9 организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка РППС МАДОУ ДС №9, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Основные формы и содержание деятельности

Образовательные ситуации

В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности.

Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

Обсуждение

Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных

ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

Коммуникативные игры

Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлеченности каждого ребенка.

Дидактические игры.

Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

Продуктивная деятельность.

Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте

- имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношении к ним;
- проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье;
- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны;
- проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России;
- знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой живет;
- проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека;
- имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;
- проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России;

- проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в ДОО;
- имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур;
- имеет первичные представления о многонациональности России, фольклоре и этнокультурных традициях народов России;
- понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за них;
- имеет представление о чувстве собственного достоинства, самоуважении;
- имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире;
- проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе;
- испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение;
- способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями;
- самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.);
- преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;
- способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей;
- выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;
- задает вопросы взрослым и сверстникам;
- экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;
- способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью;
- осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений;
- использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);
- умеет слушать и уважать мнения других людей;
- умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;
- пытается соотносить свое поведение с правилами и нормами общества;

- осознает свое эмоциональное состояние;
- имеет свое мнение, может его обосновать;
- осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения;
- имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия;
- старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно;
- поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках;
- проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых);
- проявляет инициативу в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов;
- проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта;
- проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач.
- осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов;
- использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми;
- понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.
- имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях;
- проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе;
- умеет выслушать замечание и адекватно отреагировать на него (эмоционально, вербально);
- умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого);
- отрицательно относиться к лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей);
- стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного;
- оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе;
- умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния;

- знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.);
- умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических);
- спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения;
- не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;
- отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых;
- проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе;
- имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики;
- участвует в посильных общественно-значимых социальных проектах;
- выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников;
- умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности;
- адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию;
- проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности.

2.6 Календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	Мероприятия	Календарный план											
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Патриотическое	День Знаний	+											
	Международный день грамотности	+											
	День народного единства			+									
	День космонавтики								+				
	Народные праздники						+					+	+

	Родной город										+		
	День защитника отечества						+						
	Победный май									+			
Социальное	Международный день пожилых людей		+										
	День учителя		+										
	Международный день хлеба		+										
	День дошкольного работника	+							+				
	Мама – главное слово				+				+				
	Наш общий дом – детский сад				+						+		
	Моя семья					+							
	День семьи									+			
Физическое и оздоровительное	Папа, мама, я – спортивная семья		+						+				
	Мини-олимпиада										+		
	В чем наша сила?							+					
Трудовое	Экологическая акция «Чистые дорожки».		+							+			+

	Профессии моих родителей	+									+		
	Самый лучший участок											+	
	Почет и уважение труду				+								
Этико-эстетическое	День детской книги								+				
	Неделя театра								+				
	День Земли								+				

3. Список литературы.

Литература для педагогов

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий, 2003, 2007г.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий, 2003, 2007г.
3. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. / О. М. Дьяченко. – М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
4. Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником / Р. Т. Козакова. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.
5. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. / Т.С. Комарова. – М.: Педагогическое общество России, 2005г.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. / А. В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2008г.
7. Новалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. / Л. М. Новалицкая. – М.: АРКТН, 2008г.
8. Розанова Ю.В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. / Ю. В. Розанова. – СПб.: КАРО, 2007г.
9. Утробина К.К., Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. / К.К. Утробина, Р.Ф. Утробин. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004г.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. /А.А. Фатеева. – М.:г.Ярославль Академия развития //Академия холдинг, 2004г.

11. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. // Учебное пособие. / Н.В. Шайдурова. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.

Литература для родителей

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1/ Г.Н. Давыдова – М.: Издательство Скрипторий 2003, 008 – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2/ Г.Н. Давыдова – М.: Издательство Скрипторий 2003; 2007 – 72 с.
3. Азнабаева Ф.Г. Рисуем фантазируя. // Нетрадиционные техники рисования для детей от 2 до 10 лет/ Ф.Г. Азнабаева – Уфа: Китап, 2009 – с.48.

Литература для детей

1. Мери Энн Ф. Рисование красками. / Ф. Мери Энн – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
2. Утробина К. К. Рисованием тычком/ К. К. Утробина - М.:2004г.
3. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. / С.К. Жегалова - М.: Детская литература, 2004.
4. Расписные изделия мастеров Урала. – М: 2004.
5. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. / Л.Л. Яхнин - М.: 2005.