

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №54 города Белогорск»**

**СОГЛАСОВАНО**  
на педагогическом совете  
протокол №1  
«30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МАДОУ ДС №54  
Стрелкина Н. В. \_\_\_\_\_  
Приказ №92 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«В гостях у Петрушки»  
на 2024-2025 г.**

Направленность программы: художественная  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень: стартовый

Автор-составитель  
Геворкян Алиса Романовна  
воспитатель высшей квалификационной категории

г. Белогорск, 2024

## Содержание

<b>Раздел 1</b>	<b>Комплекс основных характеристик образования</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	16
<b>Раздел 2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>17</b>
2.1.	Календарный учебный график	17
2.2.	Условия реализации программы	17
2.3.	Формы аттестации	19
2.4.	Оценочные материалы	19
2.5.	Рабочая программа воспитания	19
2.6.	Календарный план воспитательной работы	25
<b>Раздел 3</b>	<b>Список литературы</b>	<b>27</b>

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «В гостях у Петрушки» разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №54 города Белогорск»

В основу программы положена следующая методическая разработка:

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду: М «Школьная Пресса» 2004.

**Уровень освоения программы** - стартовый

**Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у Петрушки» имеет **художественную направленность**.

Театральный кружок направлен на раскрытие духовного и творческого потенциала личности ребёнка-дошкольника, развитие способностей детей средствами театрального искусства, на создание максимально комфортных условий для полноценного и продуктивного общения со сверстниками, педагогами, взрослыми, и на успешную социализацию в современном мире

**Актуальность программы.**

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является театрализованная, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы природосообразности и культуросообразности воспитания. Театрализованная игра - одна из самых демократичных, доступных для детей видов деятельности, она позволяет решать актуальные проблемы, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных

качеств личности, развитием памяти, воображением, мышлением, фантазии, инициативности и т.д. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театральная деятельность.

Занятия театрализованной деятельностью не только знакомят детей с миром прекрасного, но и пробуждают в них способность к состраданию, сопереживанию, активизируют мышление, воображение, а главное - помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

**Новизна** данной программы заключается в том, что драматизация сказок игры, кукольных постановок, этюды, соответствуют единой теме. Арсенал игр упражнений и техник, используемых в кружковой деятельности огромен. Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием русского народа, формирование любви к фольклору, а также сочинение сказок. Сказки раскрывают ребенку мир взрослых, будят его фантазию, развивают воображение, знакомят с героями этнических произведений.

#### **Адресат программы**

Программа адресована детям 6-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, изменением психологических позиции и ощущением старшими дошкольниками «взрослыми», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, развивает артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т. д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Для обучения принимаются все желающие. Количественный состав обучающихся в группе – 15 человек. Подгруппы детей формируются по возможностям и способностям детей.

**Объем и срок освоения программы, режим занятий.** Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы составляет 72 часа. Программа рассчитана на один учебный год. Образовательный процесс проводится два раза в неделю. Продолжительность занятий – по 30 мин. 2 раза в неделю в течение всего учебного года.

Форма обучения – очная.

Форма организации занятий – групповая. Группа формируется из обучающихся одного возраста. Состав группы – постоянный.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей детей подготовительной группы средствами театрального искусства.

**Программа предполагает решение следующих задач:**

### **предметные:**

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

учить детей передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;

обучать детей правилам кукловодства;

учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру);

учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест)

### **метапредметные:**

развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности;

развивать социально-коммуникативные навыки детей при общении друг с другом;

развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников, артистические способности детей через театрализованную игру

### **личностные:**

воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театральную деятельность;

воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие и т.д.;

воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях

### 1.3. Содержание программы

#### Количество учебных часов

Рабочая программа рассчитана на 72 учебных часа, из которых 26 - теоретические занятия, 46 - практические.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень тем	Количество занятий
1.	Знакомство с основами драматизации (импровизация, поиск выразительных средств, роль костюмов, декораций предметного окружения)	26
2.	Знакомство с основами актерства (игровые движения, выразительное чтение, мимика, выразительность движений)	24
3.	Знакомство с основами кукольного театра и кукловодства	6
4.	Самостоятельная театральная деятельность	16
5.	Всего занятий в учебном году	72

Занятия проводятся с детьми подготовительной группы 2 раза в неделю во второй половине дня. Длительность занятий – 30 минут

СЕНТЯБРЬ	Тема, занятие	Задачи	Методические рекомендации	Сопутствующие формы работы
04.09 06.09	Диагностика изучения игровых позиций дошкольников в играх-драматизациях (см. приложение 1.). Цель: изучение актерских, режиссерских, зрительских умений старших дошкольников в играх-драматизациях.			
11.09 13.09	№2,3 Что такое театр?	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств.	Беседа «Что такое театр?». Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические загадки и упражнения.	Иллюстрации по теме «Театр».
18.09 20.09	№4,5 Играем в профессии	Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, гримёр, костюмер; обсудить особенности этих профессий;	Игра «Театральная разминка», Загадки о театральных профессиях, Подвижные игры.	Волшебный цветок, музыкальное сопровождение картинки с профессиями.

25.09 27.09		поощрять творческую инициативу; побуждать к активному общению через игру.	Творческие задания по теме занятия.	
	№6,7 Разные театры	Познакомить детей с видами театров, отметив их характерные особенности; способствовать активизации мышц губ.	Решение игровых обучающих ситуаций «Как вести себя в театре». Артикуляционная гимнастика. Чтение отрывков спектакля от лица персонажа.	Театральные игры «Веселые обезьянки», «Угадай, что я делаю».
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>Тема, занятие</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Сопутствующие формы работы</b>
02.10 04.10	№8,9. Мы идем в театр.	Познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения; умение соотносить движение со словом, выразительно передавать образы героев.	Беседа- игра: «Как вести себя в театре». Упражнение: «Угадай по звуку» Самостоятельная сюжетно- ролевая игра «В театре».	Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр», атрибуты к игре.
09.10 11.10	№10,11 Чудесный мир театра	Познакомить детей с особенностями театального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы;/ побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.	Оформление альбома «Все о театре». Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями. Выбор материала для альбома.	Альбов, фотографии и картинки по теме «Театр».

<p><b>16.10</b> <b>18.10</b></p>	<p>№12,13 В гостях у Лесовичка</p>	<p>Активизировать в речи детей фразеологизмы; воспроизводить стихи осмысленно, в заданном ритме; учить согласовывать речь и движение, чётко и громко произносить слова; развивать воображение; приобщать к работе в мастерской по изготовлению разных видов театров.</p>	<p>Беседа о фразеологизмах, их значении, применении в театральных постановках. Речевая игра «Веселый старичок». Игра-разминка «Уборка леса». Работа в мастерской по изготовлению конусного театра «Дикие животные».</p>	<p>Картон, клей ПВА, цветная бумага, ножницы, изображение диких животных. Веник.</p>
<p><b>23.10</b> <b>25.10</b></p>	<p>№14,15 Сказки осени</p>	<p>Приобщение детей старшего дошкольного возраста к народным творческим; вызывать желание произносить небольшие монологи; воспитывать положительные отношения к народному искусству.</p>	<p>Чтение различных стихотворений поэтов России (см. Хрестоматию), рассматривание иллюстраций к произведениям. Беседа о прочитанном. Детская игра «Где мы были, мы не скажем и т.д.».</p>	<p>К. Бальмонт «Осень». И. Бунин «Листопад». М. Волошин «Осенью».</p>
<p><b>30.10</b> <b>01.11</b></p>	<p>№16,17 Такие разные эмоции.</p>	<p>Познакомить с понятием «Эмоция»; знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.</p>	<p>Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Игра «Испорченный телефон»</p>	<p>Пиктограммы «Эмоции», сюжетные картинки</p>

НОЯБРЬ	Тема, занятие	Задачи	Методические рекомендации	Сопутствующие формы работы
05.11 08.11	№18,19 Веселые стихи	Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам.	Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи».	Мяч, птица Говорун, муз. сопровождение.
13.11 15.11	№20,21 Такие разные эмоции.	Познакомить с понятия «Эмоция»; знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.	Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Игра «Испорченный телефон»	Пиктограммы «Эмоции», сюжетные картинки
20.11 22.11	№22,23 Игры с бабушкой Забавушкой	Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх; способствовать развитию силы голоса и речевого дыхания; развивать воображение, фантазию детей.	Артикуляционная гимнастика. Чистоговорки. Театральные игры «Одно и то же по-разному», «Горячая картошка». Этюды «Медведь в лесу».	Мяч Чистоговорки.
27.11 29.11	№24,25 Гадкий утенок.	Продолжать приобщать детей к худ-ой литературе; побуждать к импровизации с использованием доступных средств выразительности каждым ребенком	Инсценировка, игровая импровизация, беседа, рассказ детей. Игра «Фраза из слов». Подвижная игра «Ходить след в след».	Маски животных, костюмы, декорации, соответствующие содержанию сказки.

		(мимика, жесты, движения); воспитывать волю и уверенность в себе.		
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<b>Тема, занятие</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Сопутствующие формы работы</b>
<b>04.12 06.12</b>	№26,27 В гостях у режиссера	Учить внимательно слушать сказку; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; побуждать к двигательной активности в распределении ролей	Слушание русской народной сказки «Про девочку Катеньку и собачку Жучку». Рассмотрение костюмов и декорации к сказке. Беседа по содержанию.	Костюмы и декорации к сказке «Про девочку Катеньку и собачку Жучку».
<b>11.12 13.12</b>	№28,29 Мы маленькие актеры.	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить вживаться в художественный образ; формировать у детей проявлять свою индивидуальность и неповторимость.	Пересказ сказки «Про девочку Катеньку и собачку Жучку» с детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра «Угадай героя». Драматизация сказки.	Декорации к сказкам, костюмы и маски, музыкальное сопровождение.
<b>18.12 20.12 25.12</b>	№30,31,32 Генеральная репетиция!	эмоционально и психологически настроить детей на выступление; обратить внимание на важность и значимость предстоящего действия.	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на ритмопластику и мимику. Прогон спектакля. Психологический настрой	Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания спектакля, декорации, афиша, приглашения и билеты.
<b>27.12</b>	№33 <b>Премьера!</b> спектакль по сказке «Про девочку	Поддерживать активное желание активно участвовать в спектакле; совершенствовать способность к импровизации;	Зрители заранее рассаживаются в зале, артисты готовятся к выступлению. Выступление артистов.	Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания спектакля, декорации

	Катеньку и собачку Жучку».	воспитывать желание доводить начатое дело до конца, получать удовольствие от результата.	Вручение детям сертификатов.	
<b>ЯНВАРЬ</b>	<b>Тема, занятие</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Сопутствующие формы работы</b>
<b>10.01 15.01</b>	№34,35 Двенадцать месяцев	Продолжать приобщать детей к театральной культуре; учить согласовывать свои действия с действиями партнера, выполнять движения, действия согласно логике действия персонажа и с учетом места действий; воспитывать умение сопереживать героям.	Драматизация, рассказ, беседа. Упражнение на внимание и память, этюды на воспроизведение отдельных черт характера.	Костюмы, декорации, соответствующие содержанию сказки.
<b>17.01 22.01</b>	№36,37 Читай как я!	Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию; продолжать работу над четким произношением слов и предложений с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.).	Артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок и чистоговорок. Разыгрывание сцен спектакля.	Скороговорки, чистоговорки.
<b>24.01 29.01</b>	№38,39 «Любимые сказки»	Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участие в театральной игре; развивать у детей умения угадывать по выразительному исполнению сказочных героев.	Беседа о сказках. Сочинение небольших сказок совместно с педагогом. Игры: «Театральная разминка», «Фраза по кругу». Творческая игра «Угадай героя сказки».	Мяч, костюмы, маски.

<b>31.01 05.02</b>	№40,41 Поиграем с пальчиками.	Познакомить детей с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; отрабатывать умение детей разыгрывать сказки с помощью пальчикового театра.	Беседа о пальчиковом театре. Рассматривание видов пальчиковых кукол. Пальчиковая игра «Домик». Разыгрывание детьми знакомых сказок с помощью пальчикового театра.	Пальчиковый театр.
<b>ФЕВРАЛ Б</b>	<b>Тема, занятие</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Сопутствующие формы работы</b>
<b>07.02 12.02</b>	№42,43 Страна Зазеркаль я «Мимика »	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Мимические этюды у зеркала.	Мяч, мягкие игрушки щенков и козленок.
<b>14.02 19.02</b>	№44,45 Что такое интонация?	Познакомить с понятием «интонация»; формирование навыков звукопроизношения; развитие мимической и интонационной выразительности; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Беседа- Знакомство с понятием «Интонация». Игра «Зверята». Игра «Испорченный телефон». Выразительное чтение стихов А.Барто и обыгрывание.	Стихотворение А. Барто, мяч.

21.02 26.02	№46,47 Мастерская актера	Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессий в мире театра.	Открытие «Мастерской актера». Изготовление атрибутов к сказке (выбор сказки по желанию детей). Работа с костюмами. Выбор костюмов самостоятельно. Подготовка их к выступлению.	Костюмы, маски, краски, бумага и т.д.	
	28.02 05.03	№48,49 К нам пришел Петрушка!	Знакомство с куклой – Петрушкой; развивать творческий интерес; учить сочетать мелкую моторику рук с речью; отработка умения вести диалог между двумя персонажами; учить детей управлять куклой – Петрушкой.	- Беседа- диалог с куклой Петрушкой. - Пальчиковая игра «Люди и пальцы». - Пантомима «Игра с куклами». - Упражнение «Повтори за мной».	
МАРТ	<b>Тема, занятие</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Материал и оборудование</b>	
	12.03 14.03	№50,51 Театр теней.	Познакомить детей с теневым театром, его происхождением, техникой; учить детей изготавливать декорации для теневого театра в форме рисования, вырезания, оформления любой техникой.	Беседа о теневом театре, его происхождении. Просмотр фрагмента сказки «О глупом мышонке» (теневой театр). Изготавливать декорации для теневого театра в форме рисования, вырезания.	Клей ПВА, черная и белая бумага, ножницы, кисть, салфетки.
	19.03 21.03	№52,53 Страна Скороговорок.	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок.	Учимся четко говорить. Введение понятия «Скороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино».	Музыкальное сопровождение, игрушечный паровозик, голоса птиц в записи.

26.03 28.03	№54,55 Говорили, говорили да не выговорили	Продолжать знакомство детей с малыми фольклорными формами; добиваться четкого произнесения слов и фраз; развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь детей, расширять образный строй речи.	Артикуляционная гимнастика. Скороговорки. Игра «Давай поговорим», с разыгрыванием и придумыванием диалогов между различными героями.	атрибуты кукольного театра, для разыгрывания диалогов.
	02.04 04.04	№56,57 Как аукнется, так и откликнется	Продолжать учить детей понимать основную идею сказки; учить детей передавать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь; воспитывать положительное отношение к театральным играм.	Разыгрывание мизансцен по сказке, сказки, беседа о дружбе и понимании, драматизация.  Костюмы, декорации к сказке.
АПРЕЛЬ  09.04 11.04	<b>Тема, занятие</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Материал и оборудование</b>
	№58,59 Сундучок, откройся.	Пробуждать ассоциации детей; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером.	Слушание музыки к сказке. Разучивание музыкальных номеров. Выразительное исполнение своих ролей.	Музыкальное сопровождение, костюмы героев сказки, маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки.

16.04 18.04	№60,61 Аленький цветочек	Познакомить детей с новым художественным произведением; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».	Музыкальное сопровождение, картинки изображающие различное настроение, зеркало.
23.04 25.04	№62,63 Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я»	продолжать учить детей правильно держать себя на сцене, использовать в создании образа атрибуты, элементы костюма; развивать интонационную выразительность речи и пластику движений.	Примерка костюмов и атрибутов для артистов, подгонка. Упражнения на ритмопластику и мимику. Разыгрывание эпизодов.	костюмы, атрибуты для разыгрывания спектакля.
30.04 07.05	№64,65 Сочинение сценария.	Побуждать к импровизации сказки, сочиненной на тему знакомых сказок; учить создавать характерные образы героев, используя мимику, движение; проявлять согласованность своих действий, с партнерами.	Творческий рассказ, инсценирование и импровизация. Игра «Тело в деле».	Костюмы, декорации к сказке.
<b>МАЙ</b>	<b>Тема, занятие</b>	<b>Задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Сопутствующие формы работы</b>
14.05 16.05	№66,67 Мои любимцы.	Учить составлять небольшие рассказы о своих питомцах; учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании; развивать интонационную выразительность речи; побуждать сочинять	Беседа о своих питомцах, их повадках. Упражнение «Кто в домике живет». Самостоятельное придумывание и обыгрывание смешных историй про животных (театр на ложках).	Иллюстрации с домашними животными. Театр на ложках.



художественные выразительные средства (движение, интонация, мимика, атрибуты, реквизит).

- дети овладели умением свободно ориентироваться на сценической площадке

## **Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

#### **Продолжительность учебного года**

<b>Начало учебного года</b>	<b>Окончание учебного года</b>	<b>Продолжительность учебного года</b>
02.09.2024	22.05.2025	36 недель (180 дней)

#### **Сроки и продолжительность учебных периодов**

<b>Учебный период</b>	<b>Начало и окончание полугодия</b>	<b>Количество учебных недель по 5-дневной учебной недели</b>	<b>Праздничные дни</b>
1 полугодие	02.09.2024 28.12.2024	17 недель (85 дней)	04.11.2024
2 полугодие	09.01.2025- 23.05.2023	19 недель (95 дней)	01.05.2025 02.05.2025 08.05.2025 09.05.2025

#### **Сроки и продолжительность каникул**

<b>Каникулы</b>	<b>Начало и окончание каникул</b>	<b>Количество каникулярных дней</b>
Зимние	30.12.2024-08.01.2025	10 дней

### **2.2. Условия реализации программы**

**Материально-технические условия.** Предлагаемая программа реалистична, т.к. соблюдены все необходимые условия ее реализации.

Для занятий имеется музыкальный зал (просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам), современные технические средства обучения (ноутбук, мультимедийный проектор, экран, аудиоколонка).

#### **Дидактический материал и техническое оснащение занятий:**

- Театральная ширма.
- Разные виды театров.
- Элементы костюмов, шапочки для игр-драматизаций.
- Иллюстрации к сказкам, рассказам.
- Акварель, гуашь.

- Кисточки пони №2, №3.
- Цветная бумага.
- Ножницы.
- Цветные карандаши, фломастеры.
- Клей ПВА.
- Картон, альбомные листы.
- Атрибуты к играм.
- Художественная литература
- Таблицы: «Эмоции».

### **Основные формы реализации программы:**

1. Театрализованные игры.
2. Занятия в театральном кружке.
3. Рассказы воспитателя о театре.
4. Организация спектаклей.
5. Индивидуальные творческие задания.
6. Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.
7. Беседы-диалоги.
8. Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
9. Чтение литературы.

### **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:**

1. Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, чтение);
2. Наглядный (показ иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
3. Практический (инсценировки, драматизация, разучивание произведений устного народного творчества);
4. Методы в основе которых лежит уровень деятельности детей:
  - объяснительно – иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
  - репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
  - частично поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
  - исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников;
5. Метод действенного анализа (этюдная методика);
6. Метод игровой импровизации;
7. Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи;
8. Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах;

9. Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, диагностическая таблица, выступления на праздниках.

10. Изготовление поделок и рисование - проводится с целью развития творческих способностей, воображения, памяти;

11. Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала;

12. Работа с родителями: консультации, совместное посещение спектаклей, привлечение в подготовке к выступлениям, изготовлению кукол, декораций, участие в праздниках.

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю дать детям знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, воображение, творческое воображение.

### **2.3. Формы аттестации**

Беседа, объяснения;

практический контроль детей;

формы проведения контроля (инсценировка сказок).

### **2.4. Оценочные материалы**

Овладение детьми указанными ниже знаниями, умениями, навыками фиксируется в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, планируется индивидуальная поддержка детей. Диагностика проходит по методике Е.В. Мигуновой в процессе наблюдения за детьми с внесением результатов в таблицы 1 и 2. (Приложение)

**Преимущество** программы кружка предполагает:

- сформировать у старших дошкольников специальные знания, умения и навыки;
- развить личностные качества;
- дать возможность ребёнку осваивать позицию субъекта театрализованной деятельности.

### **2.5 Рабочая программа воспитания**

**Цель Программы:** объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

**Особенности реализации воспитательного процесса**

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование

предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Воспитание осуществляется на основе интериоризации (способности оперировать образами предметов, которые в данный момент отсутствуют в поле зрения) ценностей и смыслов, путем их усвоения, а также путем проявления инициативы детей, связанной с реализацией этих ценностей. Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте и его психологического обеспечения являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Результаты достижения по целевым ориентирам программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они являются основой для самодиагностики педагогической деятельности в ДОУ.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.)

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (вовремя утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющим, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МАДОУ ДС №9 организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности,

открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка РППС МАДОУ ДС №9, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

### **Основные формы и содержание деятельности**

#### **Образовательные ситуации**

В процессе образовательных ситуаций у детей формируются представления о социальных нормах общества, об истории и культуре своего народа, своей Родины и другие социально-ценностные представления. Образовательные ситуации носят интегрированный характер, так как включают воспитательные задачи, которые реализуются в разных видах деятельности по одной тематике: в игровой, познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и физической деятельности. Мотивационно-побудительные игровые ситуации (игры-приветствия, загадки, сюрпризные моменты, приглашение к путешествию). Применяются для развития у дошкольников интереса и желания участвовать в деятельности, создания положительного эмоционального фона.

#### **Обсуждение**

Детям демонстрируются примеры нравственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности посредством чтения, решения проблемных ситуаций, примеров из жизни. В ходе обсуждения уточняются социальные представления воспитанников, сформированность их личных норм и правил.

#### **Коммуникативные игры**

Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлеченности каждого ребенка.

#### **Дидактические игры.**

Это игры активного обучения. Посредством доступной и привлекательной формы деятельности уточняются и углубляются знания и представления детей, анализируются конкретные ситуации, осуществляется игровое проектирование.

#### **Продуктивная деятельность.**

Включает рисование, лепку, аппликацию, конструирование, изготовление поделок, игрушек. Дети становятся активными участниками

своего собственного развития, так как видят результат своего труда. У них развивается творческая самостоятельность и инициатива.

Игры-практикумы. Ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Включаясь в практическую деятельность, дошкольники учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия.

Применение ИКТ. На занятиях используются мультимедийные презентации, видеофильмы, мультфильмы по различным направлениям: нравственные ценности, природный мир, история и культура родного края, здоровый образ жизни.

#### **Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте**

- имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношении к ним;
- проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье;
- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны;
- проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России;
- знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой живет;
- проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека;
- имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища;
- проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России;
- проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в ДОО;
- имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур;
- имеет первичные представления о многонациональности России, фольклоре и этнокультурных традициях народов России;
- понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за них;
- имеет представление о чувстве собственного достоинства, самоуважении;
- имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире;
- проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе;

- испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение;
- способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями;
- самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.);
- преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации;
- способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей;
- выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;
- задает вопросы взрослым и сверстникам;
- экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;
- способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью;
- осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений;
- использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);
- умеет слушать и уважать мнения других людей;
- умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;
- пытается соотнести свое поведение с правилами и нормами общества;
- осознает свое эмоциональное состояние;
- имеет свое мнение, может его обосновать;
- осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения;
- имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия;
- старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно;
- поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках;

- проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых);
- проявляет инициативу в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов;
- проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта;
- проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач.
- осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов;
- использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми;
- понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.
- имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях;
- проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе;
- умеет выслушать замечание и адекватно отреагировать на него (эмоционально, вербально);
- умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого);
- отрицательно относиться к лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей);
- стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного;
- оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе;
- умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния;
- знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.);
- умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических);
- спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения;
- не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми;
- отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых;

- проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе;
- имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики;
- участвует в посильных общественно-значимых социальных проектах;
- выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников;
- умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности;
- адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию;
- проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности.

### 2.6 Календарный план воспитательной работы

Направления воспитания	Мероприятия	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Патриотическое	День Знаний	+											
	Международный день грамотности	+											
	День народного единства			+									
	День космонавтики								+				
	Народные праздники					+						+	+
	Родной город										+		
	День защитника отечества						+						
	Победный май									+			
Социальное	Международный день пожилых людей		+										
	День учителя		+										

	Международный день хлеба		+										
	День дошкольного работника	+							+				
	Мама – главное слово	–		+				+					
	Наш общий дом – детский сад			+						+			
	Моя семья				+								
	День семьи								+				
Физическое и оздоровительное	Папа, мама, я – спортивная семья		+					+					
	Мини-олимпиада									+			
	В чем наша сила?						+						
Трудовое	Экологическая акция «Чистые дорожки».		+						+				+
	Профессии моих родителей	+									+		
	Самый лучший участок											+	
	Почет и уважение труду				+								
Этико-эстетическое	День детской книги								+				
	Неделя театра							+					
	День Земли							+					

### **Раздел 3. Список литературы**

1. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду: М «Школьная Пресса» 2004.
2. Артемова Л.В. Театральные игры дошкольников. – М., 1991.
3. Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Гаркалина Е.В. Театр кукол своими руками. – М.: ГАЦТК, 2001.
5. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности // Ребенок в детском саду. - 2001. - №2.
6. Куликовская Т.А. «40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции» - М.: 2003г.
7. Карамаленко Т.Н. «Кукольный театр дошкольникам» - М. «Просвещение» 1982г.
8. Караманенко Т.Н. Кукольный театр в детском саду. – М.: Просвещение, 1989.
9. Петрова Т.И., Сергеева Е.И. «Театрализованные игры в детском саду» - М.: «Школа Пресс» 2000г.
10. Поляк Л. Театр сказок (сценарии в стихах по мотивам русских народных сказок для дошкольников). – С-Петербург: Детство-пресс, 2001
11. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду»/ дошкольное воспитание и обучение, приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 12 – Москва, «Школьная пресса», 2000.
12. Ярославцева И. Кукловедение для малышей. – М.: Чистые пруды, 2005.
13. [www.kukolniyteatr.ru](http://www.kukolniyteatr.ru)

**Основы театральной культуры.**

<b>Высший уровень 3 балла</b>	<b>Средний уровень: 2 балла</b>	<b>Низкий уровень: 1 балл</b>
<p>Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии</p>	<p>Интересуется театрализованной деятельностью Использует свои познания в театрализованной деятельности</p>	<p>Не проявляет интереса к театрализованной деятельности Знает правила поведения в театре Затрудняется назвать различные виды театра</p>

Таблица 2.

**Показ спектакля гостям.**

<b>Уровни</b>	<b>Количество детей, овладевших содержанием деятельности</b>	
	<b>Начала года</b>	<b>Конец года</b>
<p>Низкий уровень (7 – 10 баллов). Молодэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре. Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью воспитателя. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. С помощью воспитателя создает рисунки (эскизы) к основным действиям спектакля. Не может самостоятельно изготовить декорации, персонажи к спектаклю. Владеет элементарными навыками кукловодства, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем. Затрудняется в подборе музыкальных фрагментов к спектаклю даже с помощью воспитателя. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью воспитателя.</p>		

<p>Средний уровень (11 – 17 баллов). Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание и главную мысль литературного произведения. Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя. Создает по эскизу или словесной характеристике – инструкции воспитателя образ персонажа и декорации к спектаклю. Владеет навыками кукловодства, может применять и в свободной творческой деятельности. С помощью воспитателя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.</p>		
<p>Высокий уровень (18 – 21 баллов). Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает главную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно – образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно – творческой деятельности. Самостоятельно создает эскизы персонажей и декораций, проявляет фантазию в их изготовлении из различных материалов. Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует ДМИ, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.</p>		
<p>Количество детей в группе</p>		