

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №54 города Белогорск»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
протокол № 1
«26» 05 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС №54
Устюжанина А. В.
«28» 05 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юные волшебники»
на 2021-2022г.**

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень: стартовый

Автор – составитель:
Антонченко Елена Викторовна
Воспитатель

г. Белогорск, 2021

1.Целевой раздел

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Юные волшебники» разработана на основании следующих нормативных документов:

Нормативное обеспечение программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ ОТ 28.09.2020 г. № 28;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»
- Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №54 города Белогорск»

1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. Важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Программа «Юные волшебники» художественно-эстетической направленности создана на основе методических пособий Аверьяновой А.П. «Изобразительная деятельность в детском саду», Казаковой Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Рябко Н.Б.

«Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду».

Новизной и отличительной особенностью программы «Юные волшебники» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Программа предполагает использование наставнических форм работы (ребенок-ребенок).

Наставничество – взаимодействие более опытного ребенка с начинающим.

Области применения наставничества: совместные занятия, соревнования, игры, беседы, развлечения.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи:

1.Продолжить обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

2.Продолжить учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства.

3. Продолжить подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. 4.Продолжить формировать умение оценивать созданные изображения.

4. Продолжить развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

5. Продолжить развивать творческие способности детей.

6. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

7.Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

2. Содержательный раздел

Перспективный план кружковой работы

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
Июль				
1.	Ёжик	Рисование смятой бумагой	Совершенствовать умение рисовать смятой бумагой ежа, развивать чувств ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Силуэт ёжика, гуашь, смятая бумага, картина «Ежи».
2.	Репка	Тампониро вание	Учить аккуратно Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – тампонирования тонировать фон, наносить краску двух видов, пользоваться трафаретом	Трафарет репки, листы бумаги, гуашь зелёная, жёлтая, поролоновые тампоны.
3.	Яблочный компот	Штамп, рисование ватной палочкой.	Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Учить украшать поделку.	Вырезанные силуэты банок из белого картона, гуашь, яблоки, ватные палочки, кисти. Для украшения: салфетки, тесьма.
4	Украшение платочка	Рисование пальчиком и, печать пробками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками, развивать чувство композиции и ритма.	Цветной лист треугольной формы, гуашь, пробки, поршни от шприца, салфетки, платки.
5.	Синий вечер	Линогравра	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук. Показать, как лучше расположить силуэты. Объяснить последовательность выполнения работы.	По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, звезда, дом, собака, будка. Чтение стихотворения Фетисова «Синий вечер».
6.	Дерево	Рисование мятой бумагой	Учить новой техники рисования мятой бумагой или полиэтиленовый кульком, обмакивая в краску и делать отпечаток на бумаге.	Мятая бумага или полиэтиленовый кулек, акварельные краски, кисти, блюдце, салфетки, лист бумаги.
7.	Нарисуй и украшь вазу для цветов.	Знакомая форма- новый	Совершенствовать умения и навыки в свободном	Листы тонированной бумаги, гуашь в мисочках, печатки,

		образ (оттиск отпечатка ми).	экспериментировании материалов, развивать воображение, чувство композиции и ритма.	формы для обведения (овальные, круглые)
8.	Цветная поляна	Рисование ладошками	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки кисточкой. Развивать чувство	Открытка для папы: на лицевой стороне аппликация, на развороте – место для рисунка, гуашь разного цвета, кисти.
Август				
9.	Самолёт	Печать по трафарету	Упражнять в печатании с помощью трафарета. Закреплять умение дорисовывать у самолёта детали: иллюминаторы, дверь. Воспитывать аккуратность.	Поролон, трафареты, бумага, гуашь, кисти, салфетки, готовая композиция – образец.
10.	Зайка	Аппликация из ватных дисков	Учить составлять композицию из ватных дисков. Дополнять работу деталями.	Тонированный лист бумаги, ватные диски, клей, кисти.
11.	Летний букет	Рисование ватными палочками	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки.
12.	Облака	Рисование по сырому	Продолжить знакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Листы бумаги, акварель, кисти.
13.	Рыбки в аквариуме	Рисование Цветной солью.	Познакомить с техникой рисования цветной солью, учить аккуратно работать с солью.	Листы тонированной бумаги, цветная соль, клей, кисти для клея, салфетки.
14.	Котенок	Тычок полусухой жесткой кистью.	Продолжать учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь, салфетки.

15.	На что похоже?	Техника монотипии	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки
16.	Любимый сказочный герой	Использование знакомых техник по выбору детей.	Закрепление работы с разными видами техник, воспитывать аккуратность в работе.	Тонированные листы бумаги, различные штампы, смятая бумага, поролон, ватные палочки, гуашь, салфетки.
Итого: 16 часов				

3. Организационный раздел

Программа рассчитана для детей 5-7 лет, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование.

Программа рассчитана на 2 месяца (16 часов). Занятия проводятся во второй половине дня с 2 раза в неделю.

Длительность занятий составляет 30 минут.

Основные методы работы:

Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Форма обучения: специально организованная деятельность; беседы, экскурсии, путешествия, экспериментирования, рисунки – сочинения, игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями работы, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

Используемый материал:

Рисование: акварельные краски, гуашь;

- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды; подставки под кисти; кисти.

Аппликация: клей, клеевые кисти, матерчатые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезания, природный и бросовый материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, зубочистки, пуговицы, бусины, бисер, ткань.

Срок реализации: 2 месяца.

Форма подведения итогов: диагностическое обследование детей по усвоению программы.

Предполагаемый результат

1. Дети освоят правила безопасности во время работы.
2. Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
3. Освоят технику рисования нетрадиционными способами, разные техники аппликации.
4. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

Работа с родителями

Выставки детских работ

Статьи на тему

Консультация для родителей на тему: «Рисование нетрадиционными способами»

Консультация для родителей на тему: «Нетрадиционные техники рисования как способ развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»

4. Список литературы

Литература для педагогов

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
3. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.; Мозаика-Синтез, 2008г.
4. Козакова Р. Т. Занятия по рисованию с дошкольником – М.; ТЦ Сфера, 2008г.
5. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.; Педагогическое общество России, 2005г.
6. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.; КАРО, 2008г.
7. Новалицкая Л. М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. – М.; АРКТН, 2008г.
8. Рузанова Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности. – СПб.; КАРО, 2007г.

9. Утробина К. К., Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.
10. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г.
11. Шайдунова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.

Литература для родителей

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 – М.: «Издательство Скрипторий 2003»; 2007 – 72 с.
3. Азнабаева Ф.Г. Рисуем фантазируя. Нетрадиционные техники рисования для детей от 2 до 10 лет – Уфа: Китап, 2009 – с.48.
4. Ильгам: методическое пособие по художественному развитию дошкольников (5-7) лет /под редакцией Ф.Г. Азнабаевой. – Уфа: Китап, 2009. – 96 с.: ил.

Литература для детей

1. Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
2. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
3. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 2004.
4. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 2004.
5. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 2005.